

DELIBERATIVE RESEARCH

**(International, Peer Reviewed, Refereed, Double Blind,
Multidisciplinary Quarterly International Journal)**

Deliberative Research an International Multi disciplinary Journal. Its special approach for Social Sciences and Humanities and aims at providing a healthy forum for scholarly and literary display on socio-political and other paradigms of social relevance as reflected in contemporary Indian Society or world forum. We will also focus on Money Matters, Policies, Strategies and Planning.

R.N.I. No.: UPBIL/2009/27081

ISSN- 0976-1136

Volume – 68, Issue – 1, October-December, 2025

Published By



**Amit International Impact Factor
Journals**

Correspondence Address-

439, Indra Colony, Street No. 4, Repura Road,

Firozabad, Uttar Pradesh, India

Mob- 9837208441, 9045311021

Website- www.amitdeliberativeresearch.com

Email- dr.amit0190@gmail.com

Address for Correspondence :

Editor - in - Chief

Dr. Amit Jain
Residence : 439, Indra Colony
Kotla Chungi, Raipura Road
Firozabad- 283 203, Uttar Pradesh (India)
Mob. : +91 9837208441, 9045311021
E-mail : dr.amit0190@gmail.com
 amit_0190@rediffmail.com

Office Address- Amit Bal Bhavan, Gandhi Park
Firozabad, Uttar Pradesh (India)

Published by :

Amit Educational & Social Welfare Society (Regd.)

Cover Design

All Rights Reserve to Dr. Amit Jain

Printed & Type Set :

Team
Amit International Impact Factor Journals
Firozabad-283 203, U.P. (India).

Edition

Volume - 68
Issue - 1 (October-December, 2025)

Subscription Rates

Lifetime Subscription in India (Rs. 5000)
Institutional Subscription in India (Rs. 10,000)
Lifetime Subscription outside India (\$ 100)

Website :

www.amitdeliberativeresearch.com

Note :

1. Senders are kindly requested to E-mail their research papers on official E-mail ID or direct on website link.
2. It is compulsory to send a research paper once a year by every life member. If not life membership will be end spontaneously and none paper will be publish without renewal.
3. Senders are fully responsible for their papers and no need of editor-in-chief consent for publication in this journal.
4. Subscribers are requested to check the official website periodically for the latest updates.

Editor-in-Chief

Dr. Amit Jain

M.com, Ph.D, MSW, LLB

Director – Amit International Impact Factor Journals

Firozabad, Uttar Pradesh, **India**

Mob- 9837208441, 9045311021

Email- dr.amit0190@gmail.com



International Editorial Board

Prof. Adriana Burlea-Schiopoiu

University of Croiova, **Romania**

Email- adriana.burlea@gmail.com

Andreia de Bem Machado

Ph.D in Engineering and Knowledge Management, **Brazil**

Email- andreiadebem@gmail.com

Yeliena Prokhorova

Associate Professor, KYIV National Economic University, **Ukraine**

Email- yeliena.prokhorova@kneu.ua

Prof. Paula Serdeira Azevedo

University of Algarve, **Portugal**

Email- pscorreia@ualg.pt

Alessandra Veronese

Associate Professor of Medieval and Jewish History, **Italy**

Email- alessandra.veronese@unipi.it

Prof. Pastor Reglos Aruelles Jr.

University of Perpetual Help System DALTA, **Philippines**

Email- parguellesjr@gmail.com

Raymond LAU Kwun-Sun

Lecturer in History, Baptist University, **Hong Kong**

Email- raymondlauks@hkbu.edu.hk

Prof. Alex Khang

SEFIX Organization, Ho Chi Minh City, South, **Vietnam**

Email- alex.khang@outlook.com

Rania Lampou

Master in Neuroeducation and Foreign Language Teaching, Athens, **Greece**

Email- rania.lampou@gmail.com

Dr. Worakamol Wisetsri

Associate Professor

King Mongkuts University of Technology North Bangkok, **Thailand**

Email- drkapook@gmail.com

Mary Lou Bryant Frank

American Psychologist Fort, Collins, Colorado, **USA**

Email- maryloufrank@gmail.com

Patron

Prof. Vivek Kumar

Head, School of Social Science (SSS), JNU New Delhi

Mob- 9871674955

Email- vivekkumar@mail.jnu.ac.in

Prof. Dr. Sanjeev Bhardwaj

Director- Pt. Deendayal Upadhyay Gramya Vikas Sansthan

BRA University, Agra, Uttar Pradesh, India

Mob- 9410631138, Email- dr.sanjeev.bhardwaj@gmail.com

Dr. Anupam Jain

Registrar- Ahilya Bai University, Indore

Mob- 9425053822

Email- anupamjain3@rediffmail.com

Prof. A.K. Pandey

Head, Department of Social Science, BHU Varanasi

Mob- 9335669697

Dr. Vipin Mehrotra

Dean Commerce, Dr. B.R.A. University, Agra

Mob- 9412160050



Indian Editorial & Advisory Board

Dr. Arun Kumar Jain

Associate Professor, Department of Commerce

L.N. Hindu College, Rohtak, Haryana

Mob- 9416866091, Email- arun60406040@gmail.com

Prof. Jagmohan Singh Verma

Head, Department of Social Science, Lucknow University, Lucknow

Mob- 9415763132

Prof. J.P. Pachauri

Head, Department of Social Science, Garhwal University, Garhwal

Mob- 9412029947

Dr. Pooran Mal Yadav

Head, Department of Social Science

Mohan Lal Sukhatia University, Udaipur (Rajasthan), India

Mob- 9460246593, Email- pmyadav1964@gmail.com

Prof. Rajeev Gupta

Head, Department of Sociology, Rajasthan University, Rajasthan

Mob- 9414053641

Prof. Ramesh Makwana

Head, Department of Sociology, Gujarat University, Gujarat

Mob- 9265355883

Dr. Renu Nanda

Head, Department of Social Science, Jammu University, Jammu

Dr. B.P.S. Thaneua

Head, Department of Sociology, Dayalbagh Educational Institute, Agra

Mob- 9719568627

Editorial Review Board

Manisha Ashish Mehrotra (Nee Gupta)

Professor, Department of Economics
Banaras Hindu University (BHU)
Banaras, Uttar Pradesh, India
Mob- 9450011473, Email- manueco@bhu.ac.in

Dr. Mridula Singh

Head, Department of Education,
D.S. College, Aligarh, Uttar Pradesh, India
Mob- 9412563930, Email- mridula.ds@gmail.com

Dr. Neha Jain

Assistant Professor and Head, Department of Sociology
Pt. Deen Dayal Upadhyay Govt. Girls P.G. College
Lucknow, Uttar Pradesh, India
Mob- 9307789641, Email- neha090683@gmail.com

Dr. Anumita Agarwal

Associate Professor Economics
P.N.G. Govt. P.G. College, Nainital, Uttarakhand, India
Mob- 9149338711, Email- anumitaddn@rediffmail.com

Dr. Devna Jindal Sharma

Dean Arts, HOD and Associate Professor
Department of Economics
D.A.V. P.G. College, Dehradun, Uttarakhand, India
Mob- 9997127788, Email- devnarajeevsharma@gmail.com

Dr. Rachna Dixit

Associate Professor, Department of Economics
D.A.V. P.G. College, Dehradun, Uttarakhand, India
Mob- 9897914245, Email- drrachnadixitmishra@gmail.com

Dr. Mridula Sengar Sharma

Associate Professor and Head, Department of Sociology
D.A.V. P.G. College, Dehradun, Uttarakhand, India
Mob- 9837271361, Email- mridulasharma1964@gmail.com

Dr. Alok Kumar Sharma

Faculty Member, Indira Gandhi Institute of Cooperative Management
Lucknow, Uttar Pradesh, India
Mob- 7017043451, Email- alok10477@gmail.com

Dr. Jagdish Chandra Mehta

Head, Department of Sociology
D.A.V. College, Chandigarh, Punjab, India
Mob- 9417913243, Email- jagdishdave@yahoo.co.in

Prof. Bhup Singh Gaur

Head, Department of Sociology, D.G.C. Guru Gram, Haryana, India
Mob- 9896036403, Email- gaurbhupsingh@yahoo.com

Dr. Mahendra Kumar Anandrao Jadhav

Associate Professor and Head, Department of Sociology
Night College of Arts and Commerce, Kolhapur, Maharashtra, India
Mob- 9850954071, Email- mahendrakumarjadhav@gmail.com



Editorial

“बेईमानी के सुख से, ईमानदारी का दुःख श्रेष्ठ है।”

— प्रज्ञाश्रमण मुनि श्री अमितसागर जी महाराज

Dear Researchers of the world,

My experience and research says that knowledge, education and love are neither the object of boasting nor hiding. Because by doing this, all three will be reduced to one place. It can also happen that they are either destroyed, or lost. Therefore, expansion of these three is necessary, So that it spread from one person to another across the world. Only those people can spread these three in the whole world, those who are well aware of their results. Proper knowledge and results about these three is possible only in sufficient form with the teacher. Therefore, only teacher in the whole world is the person who can be given the responsibility of expansion of education, knowledge and love. But according to my research a narrow thinking teacher is not ready to take this responsibility at all. Therefore, to pursue this great work, a teacher with detailed thinking has to be selected. A teacher who knows well that it is neither his own personal property nor the personal property of a nation. Then he will definitely be ready to act in the interest of each person and the world.

In the present times when the world is plagued by epidemics and facing devastating war. As a result, the world economy, education system, medical system and all other services have gone awry. Therefore, the atmosphere of fear has spread in humanity and the youth and students are facing the most difficulty.

In such a situation, feeling of being is paramount. We have chosen some great teachers from the world who have a beautiful idea of social service. All of these will represent their respective countries in the editing of the Deliberative Research international journal as members of Editorial Board. All these teachers will try to bring their logical, important and healthy research among students and everyone. This joint effort of all these will definitely infuse new sensations in the society. The students, full of new sensations, will be able to take the country towards a happy future with the same hope and belief.

I, Dr. Amit Jain, congratulate all your editors and wish you a beautiful future. Journal Deliberative Research is established as an open platform for all researchers and editors of the world. If you want to share your contribution in the society or world then write or E-mail to us.

Editor-In-Chief

Dr. Amit Jain

(M.com, Ph.d, MSW, LLB)

Director

Amit International Impact Factor Journals

Uttar Pradesh, India

Mob- +91 9837208441, 9045311021

Email- dr.amit0190@gmail.com

web- www.amitdeliberativeresearch.com



सम्पादकीय

आत्मा की शांति का विज्ञान

“पूर्व जन्मों के रिश्ते—नाते इस जन्म में भी आपको शान्ति या परेशानी का अनुभव करवा सकते हैं।”

मृतक की आत्मा की शान्ति के लिए हवन, यज्ञ, शान्ति विधान, तेरहवीं, चौथा आदि क्रिया काण्ड किये जाते हैं और फिर परिवार पूर्ववत् होकर कार्य करने लगता है, किन्तु आगे दो, चार, दस वर्ष बाद परिवार का कोई युवा या अन्य कोई जब कुछ गलत करता है तब भी परिवार के बड़े यही कहते हैं कि तुम्हारे गलत कार्य से पूर्वजों की आत्मा अशान्त व दुःखी हो जायेगी। यहां यह ध्यान देने योग्य है कि आत्मा तुरन्त जन्म लेती है अर्थात् मृतक की आत्मा बिना नये शरीर को धारण किये थोड़े समय तक भी नहीं रह सकती है। तब फिर मृतक का परिवार इतने वर्षों बाद भी यह क्यों कहता है कि तुम्हारे बुरे कृत्यों से पूर्वजों की आत्मा दुःखी होगी। वर्षों तक यही सुना है मैंने। मेरी जिज्ञासा आत्मा की शान्ति के विषय में पता करने की हुई और इस विषय पर गहन अध्ययन शुरू किया। कोई भी आत्मा इस संसार में बिना शरीर के नहीं रह सकती है किन्तु जिस शरीर में रहती है उससे तमाम सांसारिक रिश्ते जुड़ते जाते हैं और इन रिश्तों का नाम है माता—पिता, पिता—पुत्र, पुत्र—पुत्री, सास—बहू, ननद—भाभी, चाचा—चाची, दादा—दादी, नाना—नानी, मामा—मामी, मित्रता आदि। कुछ रिश्तों के साथ भावनात्मक रूप से ज्यादा लगाव हो जाता है, ये रिश्ते खास भी हो सकते हैं और दूर के भी, किन्तु भावनात्मक सम्बन्ध होने के कारण इन रिश्तेदारों के कार्यों से आप प्रभावित अवश्य होते हैं और ये रिश्ते ही एक दूसरे के प्रति जिम्मेदारी और जबाबदेही तय करने का प्रमुख आधार हैं अर्थात् इतने दिनों तक कोई व्यक्ति इस संसार में जीवित रहता है, वह रिश्ते निभाता है और नये—नये रिश्ते बनाता है। यह रिश्ते एक—दूसरे के प्रति इतना मोह उत्पन्न करते हैं कि समय बीतने के बाद ये आत्मा की गहराईयों में समाते जाते हैं। इसी के साथ व्यक्ति की आय भी बढ़ती जाती है और एक दिन इस नाशवान शरीर की मृत्यु हो जाती है। शास्त्रों के अनुसार आत्मा तो अमर है किन्तु जरूरी नहीं है कि शरीर की मृत्यु के समय आत्मा पूर्ण रूप से खाली हो। उसका लगाव शरीर की मृत्यु के पश्चात भी उन रिश्तेदारों के साथ बना रहता है किन्तु वह दूसरा जन्म लेकर नया शरीर धारण कर नये रिश्ते बनाने लगती है और पूर्व जन्म के रिश्तेदार भी समय बीतने के साथ उसे अपनी यादों से निकालते चलते हैं। शास्त्रों और वेदों के अनुसार 84 लाख योनियों में आत्मा का आवागमन होता है, जब तक कि वह सिद्ध नहीं होती है अर्थात् जन्म मरण से मुक्त। एक आत्मा न जाने कितने शरीरों की यात्रा कर इस संसार में अनगिनत रिश्ते बनाकर उनसे भावनात्मक सम्बन्ध अपने अन्दर सहेजती है किन्तु नये जन्म के साथ पुराना भूल जाती है। यही भावनात्मक लगाव नया जन्म लेने के बाद भी पुराने रिश्तों का प्रभाव वर्तमान शरीर व आत्मा पर डालता है, क्योंकि आत्मा जन्म—जन्मान्तर के रिश्तों को परिगृह के रूप में अपने साथ रखती है। आत्मा की शान्ति का विज्ञान यहीं से शुरू होता है। पिछले आठ वर्षों में 200 से ज्यादा लोगों के जीवन पर किया गया अध्ययन जिसके अनुसार लोग हिचकी को किसी के याद करने का संकेत मानते हैं। कभी—कभी परिस्थितियाँ अनुकूल होने पर भी किसी दिन अचानक डर, आश्चर्य, परेशानी, दुःख का अनुभव तथा काम में मन न लगना तथा कभी किसी दिन ठीक इसके विपरीत अचानक आनन्द, सुख प्रसन्नता की अनुभूति करना जबकि वर्तमान में आप सामान्य हैं। ऐसी स्थिति में इन लोगों ने दूर रह रहे परिवार के सदस्यों की कुशलता (कुशल—क्षेम) फोन करके भी पूछी तथा ऐसा कोई कारण नहीं मिला जो अनुकूल, प्रतिकूल या नया होता परन्तु फिर भी इन लोगों ने ऐसा अनुभव किया। ये पूर्व जन्मों में बनाये गये रिश्तों के कारण हुआ जिनसे आपका उन जन्मों में भावनात्मक सम्बन्ध जुड़ा था। पूर्व जन्म के उन रिश्तेदारों के अच्छे कार्य आपको वर्तमान में सुख व बुरे कार्य दुःख की अनुभूति करवा सकते हैं। यही कारण है कि लोग मरने वालों की पुण्यतिथि प्रतिवर्ष मनाते हैं तथा परिवार के सदस्यों से भी कहते हैं कि वे बुरे कार्य कर पूर्वजों की आत्मा की शान्ति भंग न करें। वास्तव में एक आत्मा न जाने कितने पूर्व रिश्तों का बोझ लिये जन्म जन्मान्तर की यात्रा इस संसार में करती है।

--Dr. Amit Jain

DELIBERATIVE RESEARCH

(Peer Reviewed, Refereed,
Multidisciplinary Quarterly Bilingual International Journal)

INDEX

S.No.	Research Papers	Pages
1.	उत्तर-प्रदेश राज्य के मुरादाबाद मण्डल में जनसंख्या की व्यावसायिक संरचना : एक भौगोलिक अध्ययन डॉ० संजय कुमार, डॉ० पंकज कुमार	1-10
2.	“मध्यकालीन भारत में भक्ति आंदोलन का उदय एवं भक्त कवियों का योगदान” आशाराम नायक	11-14
3.	A Psycho-Social-Political Enquiry into Ahmed’s Interpretation of Communalism and Globalisation: Offensives of the Far Right Prof (Dr.) Bhupendra Singh, Akshati	15-20
4.	Reimagining Resistance: A Feminist Reading of Mahasweta Devi’s ‘Draupadi’ and the Assertion of Bodily Sovereignty Dr. Anupam Bhardwaj	21-27
5.	The Importance of Glucose Meter to Manage Diabetes Dr. Pradeep Jain	28-32
6.	Socio-Environmental Implications of Global Fast-Fashion Waste: Analyzing Textile Transshipment and Sustainability Challenges in the Indian Context Nikhil Kumar, Dr. Rajesh Kushwaha	33-38
7.	आधुनिक युग में महिलाओं के नेतृत्व की बढ़ती भूमिका से समाज का बदलता परिदृश्य (Changed Scenario of Society from Increasing Role of Leadership of Women’s in Modern Age) डॉ० कृष्ण कुमार केशरवानी, लकी केशरवानी	39-44
8.	मानवाधिकार एवं कामकाजी महिलाओं की समस्याएँ : एक विश्लेषण डा० अन्जू	45-50
9.	भारत में वरिष्ठ माध्यमिक छात्रों की शैक्षिक उपलब्धि को प्रभावित करने वाले प्रमुख कारक डॉ० रमेश चन्द्र	51-55

उत्तर-प्रदेश राज्य के मुरादाबाद मण्डल में जनसंख्या की व्यावसायिक संरचना : एक भौगोलिक अध्ययन

डॉ० संजय कुमार

असिस्टेंट प्रोफेसर, (भूगोल विभाग),
जे०वी० जैन कॉलेज सहारनपुर (उ०प्र०)
sanjaykamboj.01@gmail.com

डॉ० पंकज कुमार

असिस्टेंट प्रोफेसर, (भूगोल विभाग)
जे०वी० जैन कॉलेज सहारनपुर (उ०प्र०)
drpankajgeography@gmail.com

सारांश:—

किसी भी क्षेत्र की जनसंख्या की व्यावसायिक संरचना क्षेत्र के सामाजिक आर्थिक विकास का एक अत्यन्त ही महत्वपूर्ण पक्ष है। यह संरचना स्पष्ट करती है कि किसी क्षेत्र की जनसंख्या किस प्रकार के आर्थिक क्रियाकलापों में लगी है। जनसंख्या की व्यावसायिक संरचना का अध्ययन जहाँ एक और क्षेत्रीय अर्थव्यवस्था की प्रकृति को समझने में मदद करता है, वहीं दूसरी ओर यह रोजगार की उपलब्धता, औद्योगिक विकास, कृषि तथा नगरीयकरण आदि के विश्लेषण में भी सहायक है। मुरादाबाद मण्डल में जनसंख्या की व्यावसायिक संरचना का अध्ययन इस दृष्टि से भी महत्वपूर्ण है क्योंकि इस क्षेत्र में परम्परागत कृषि कार्यों के साथ-साथ औद्योगिक एवं सेवा क्षेत्र का विकास भी तीव्र गति से हो रहा है। अतः प्रस्तुत शोधपत्र में मुरादाबाद मण्डल की जनसंख्या की व्यावसायिक संरचना का भौगोलिक दृष्टिकोण से विश्लेषण करके क्षेत्र की आर्थिक और सामाजिक स्थिति, रोजगार संरचना तथा भविष्य की विकास सम्भावनाओं को स्पष्ट रूप से समझने का प्रयास किया गया है।

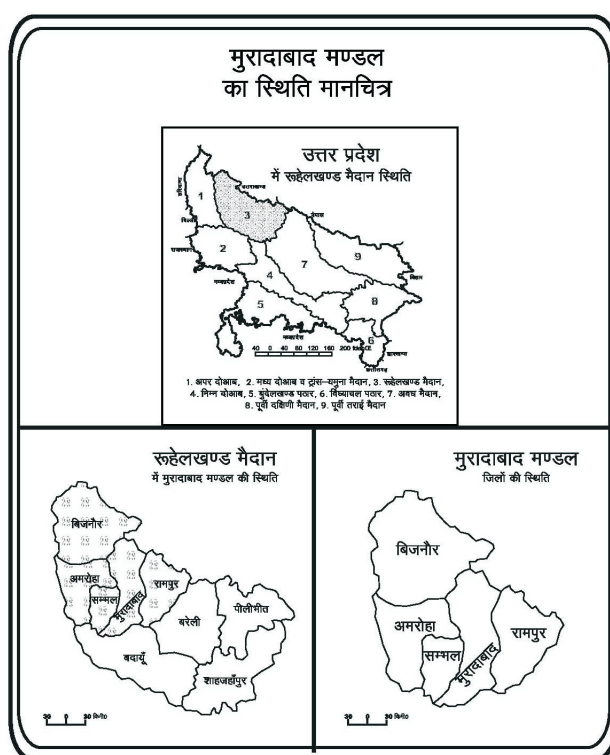
क्षेत्र परिचय:—

मुरादाबाद मण्डल, उत्तर-प्रदेश राज्य के कुल 18 मण्डलों में से, उत्तर पश्चिमी उत्तर-प्रदेश राज्य का एक अत्यन्त ही महत्वपूर्ण प्रशासनिक क्षेत्र है। इसका अक्षांशीय विस्तार 28°21' मिनट उत्तरी अक्षांश से 29°58' तथा 78° पूर्वी देशांश से 79°05' पूर्वी देशान्तर के मध्य है। जिसका विस्तार रुहेलखण्ड मैदान के 9 जनपदों में से पॉंच जनपद, बिजनौर, रामपुर, मुरादाबाद, अमरोहा तथा सम्भल जनपद में मिलता है। इसका कुल क्षेत्रफल 15162 वर्ग किमी० है। रामगंगा नदी द्वारा यह क्षेत्र दो भागों में विभाजित है। पश्चिमी भाग बिजनौर, चन्दौसी बांगर तथा पूर्वी भाग रामगंगा खादर कहलाता है। क्षेत्रफल की दृष्टि से बिजनौर इस मण्डल का सबसे बड़ा तथा सम्भल सबसे छोटा जनपद है। जिनका क्षेत्रफल क्रमशः 4561 व 2453 वर्ग किमी० है। प्रस्तुत शोध पत्र में मुरादाबाद और सम्भल जनपदों के विभाजन से पूर्व की स्थिति (2011) की जनसंख्या के अनुसार वर्णन किया गया है। वर्ष 2011 की जनगणना के अनुसार क्षेत्र की कुल जनसंख्या 14838889 थी, जो प्रदेश की कुल जनसंख्या का लगभग तीन प्रतिशत है।

भूगर्भिक संरचना:

भूगर्भिक संरचना की दृष्टि से इस मैदान में प्लीस्टोसीन क्रम की चट्टानें व नवीन निक्षेप

पाये जाते हैं। यहाँ पर कॉप की गहराई में अत्यधिक विभिन्नता मिलती है, यह गहराई हिमालय के निकट अधिक तथा दक्षिण की ओर कम होती जाती है। मैदान उत्तरी भाग में दो पतली पट्टी (15–20 किमी०) पाई जाती है। जिन्हें क्रमशः भाँवर (बिजनौर जनपद) और तराई के नाम से जाना जाता हैं। इस सम्पूर्ण क्षेत्र का ढाल उत्तर से दक्षिण पूर्व की ओर है। गंगा, रामगंगा तथा कोसी नदी का प्रवाह होने के कारण रुहेलखण्ड मैदान जलसाधन की दृष्टि से सम्पन्न है। यहाँ प्रदेश की कुल जल उपलब्धता का 10 प्रतिशत भाग प्राप्त है तथा जल की कुल उपलब्धता का 45 प्रतिशत भाग उपयोग में लाया जाता है।



उद्देश्य एवं विधितन्त्र:-

उत्तर-प्रदेश राज्य का मुरादाबाद मण्डल निरन्तर अपने आर्थिक सामाजिक भूदृश्य में अनेक परिवर्तन लाने की दिशा में प्रयत्नशील है। यहाँ की कृषि, सिंचाई, कृषि आधारित उद्योग, विद्युत, परिवहन, संचार, व्यापार के क्षेत्र में भी अनेक परिवर्तन देखने को मिल रहे हैं, जिसका स्पष्ट प्रभाव यहाँ की जनसंख्या के व्यावसायिक स्वरूप पर भी पड़ रहा है। अतः शोध-पत्र का मूल उद्देश्य मुरादाबाद मण्डल के भौगोलिक, सामाजिक एवं सांस्कृतिक कारको का आर्थिक क्रियाओं पर पड़ने वाले प्रभाव का विश्लेषण, व्यावसायिक स्वरूप में विगत दशक में हुये परिवर्तन के साथ- साथ क्षेत्र में स्त्री एवं पुरुषों के व्यवसाय का तुलनात्मक अध्ययन तथा क्षेत्र में विभिन्न व्यवसायों के समुचित विकास के लिये उपयुक्त

योजना निर्माण एवं दिशा निर्देश देने के साथ ही क्षेत्र के समुचित विकास में योगदान देने वाले विभिन्न व्यवसायों का भविष्य में विकास की सम्भावनाओं को ज्ञात करना है।

प्रस्तुत अध्ययन के विभिन्न उद्देश्यों की पूर्ति के लिए आंकड़ों का संकलन मुख्यतः द्वितीय स्रोतों से किया गया है। जिसके लिये भारत की जनगणना 2001 व 2011 तथा उत्तर-प्रदेश के प्राथमिक जनगणना सार खण्ड एक 2001 व उत्तर प्रदेश जनगणना रिपोर्ट 2011 तथा जनपद स्तर पर उपलब्ध विभिन्न व्यवसायों में लगे कार्यकर्ता से संबंधित सूचनाओं एवं उत्तर-प्रदेश के नियोजन विभाग द्वारा प्रकाशित उत्तर-प्रदेश की नियोजन मानचित्रावली में उल्लिखित सूचनाओं का सहारा लिया गया है। शोध-पत्र के विषय को स्पष्ट करने के लिए विभिन्न सूचनाओं को रेखाचित्रों तथा मानचित्रों द्वारा विश्लेषित किया गया है।

मुरादाबाद मण्डल का व्यावसायिक स्वरूप

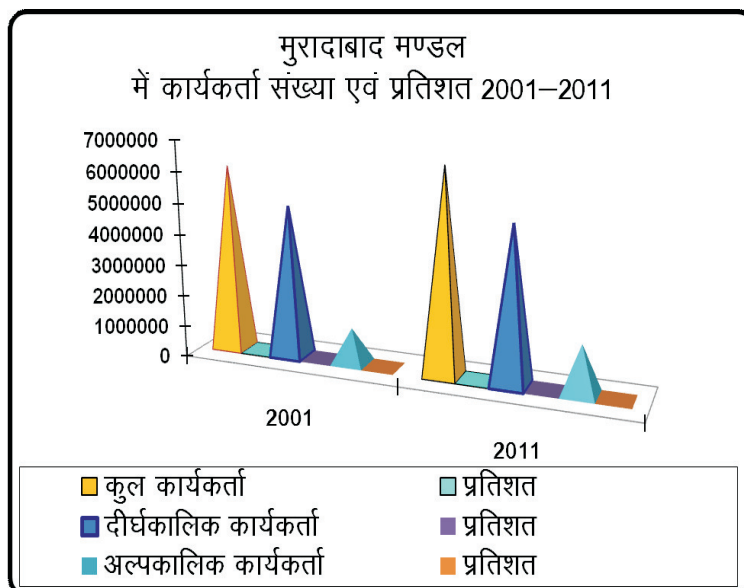
मानव अपनी उदरपूर्ति के लिए किसी न किसी रूप में उत्पादन कार्य अवश्य करता है। इन उत्पादन कार्यों में समय के साथ उनके रूप में परिवर्तन होता चला आ रहा है। मानव समाज के कार्यों की बढ़ती हुई संख्या व उनकी परस्पर निर्भरता ने अनेक नये-नये व्यवसायों का सृजन किया है। फलस्वरूप आर्थिक कार्यों में भी विविधता पायी जाने लगती है। इसी प्रकार भौगोलिक व सांस्कृतिक विभिन्नताएँ आर्थिक क्रियाओं को मूलतः प्रभावित करती है। किसी भी प्रदेश या क्षेत्र की जनसंख्या का वह भाग जो मूलतः आर्थिक क्रियाओं में भाग लेते है। कार्यशील जनसंख्या कहलाता है। भारतीय जनगणना विभाग ने कार्यशील जनसंख्या को दो भागों में वर्गीकृत किया है।

1. **दीर्घकालिक कार्यकर्ता**— ऐसे व्यक्ति को वर्ष में छः माह से कम समय की अधिक अवधि के लिए स्थायी रूप से कार्य करते है। दीर्घकालिक कार्यकर्ता या कर्मी कहलाते हैं।
2. **अल्पकालिक कार्यकर्ता**— ऐसे व्यक्ति जो वर्ष में छः माह से कम समय की अवधि अथवा अस्थायी तौर पर कभी-कभी काम करते हों, अल्पकालिक कार्यकर्ता कहलाते हैं। मुरादाबाद मण्डल में कार्यकर्ताओं का अध्ययन उनमें 2001 व 2011 में होने वाले परिवर्तन एवं 2011 में उनकी व्यवसायिक संरचना के आधार पर किया गया है।

तालिका संख्या 1
मुरादाबाद मण्डल में कार्यकर्ता संख्या एवं प्रतिशत 2001-2011

वर्ष	कुल कार्यकर्ता	प्रतिशत	दीर्घकालिक कार्यकर्ता	प्रतिशत	अल्पकालिक कार्यकर्ता	प्रतिशत
2001	6041545	46.58	4907547	81.23	1133998	18.77
2011	6546917	44.12	4984822	76.14	1562095	23.86

उपरोक्त तालिका से स्पष्ट है कि मुरादाबाद मण्डल में कुल जनसंख्या में कार्यकर्ताओं का प्रतिशत प्रदेश की तुलना में अधिक है। प्रदेश के वर्ष 2001 के अनुसार 32.48 प्रतिशत कार्यकर्ताओं की तुलना में मण्डल में 46.58 प्रतिशत तथा वर्ष 2011 में 32.94 की तुलना में 44.12 प्रतिशत अर्थात् क्रमशः 14.10 व 11.18 प्रतिशत अधिक है। ध्यान देने योग्य बात यह है, कि प्रदेश स्तर पर जहाँ वर्ष 2001 की तुलना में 2011 में 0.46 प्रतिशत की वृद्धि हुई वहीं मुरादाबाद मण्डल में यह वृद्धि 2.46 प्रतिशत की कमी अंकित की गई है।



कार्यकर्ताओं की व्यावसायिक संरचना:-

भारत के जनगणना विभाग ने दीर्घकालिक एवं अल्पकालिक कार्यकर्ताओं को उनके व्यवसाय की विशेषता के आधार पर चार वर्गों में विभाजित किया है। इनमें से काश्तकार व खेतीहर मजदूर प्राथमिक कार्यकर्ता के रूप में, घरेलू उद्योग द्वितीयक कार्यकर्ता के रूप में तथा अन्य कार्यकर्ता तृतीयक एवं चतुर्थक कार्यकर्ता के रूप में परिकल्पित किये जा सकते हैं। 2001 में 2011 के अनुसार मुरादाबाद मण्डल में इन कार्यकर्ताओं की संख्या एवं प्रतिशत को निम्न प्रकार रखा जा सकता है।

**तालिका-2
मुरादाबाद मण्डल में कार्यकर्ताओं की व्यावसायिक संरचना- 2001-2011**

कार्यकर्ता	2001		2011		प्रतिशत
	संख्या	प्रतिशत	संख्या	प्रतिशत	
काश्तकार	2677613	44.32	2072099	31.65	-12.68
खेतीहर मजदूर	1181726	19.56	1658989	25.34	+5.78
पारिवारिक उद्योग	309931	5.13	354843	5.42	+0.29
अन्य कार्यकर्ता	1872275	30.99	2460986	37.59	+6.60
कुल कार्यकर्ता	6041544	100.00	6546917	100.00	8.36

अध्ययन क्षेत्र में वर्ष 2001-2011 के मध्य का तकारों का कुल कार्यकर्ताओं के अनुपात घटने के साथ ही उनकी संख्या में भी कमी दर्ज की गई है। खेतीहर मजदूर व अन्य कार्यकर्ताओं के प्रतिशत व संख्या में वृद्धि हुई है। अन्य कार्यकर्ताओं की संख्या में सबसे अधिक वृद्धि देखने में आती है। मुरादाबाद मण्डल में वर्ष 2001 से 2011 के मध्य विभिन्न व्यवसायों में लगे कार्यकर्ताओं का जनपद वार वितरण प्रतिशत निम्न प्रकार है।

तालिका संख्या 3

मुरादाबाद मण्डल में विभिन्न व्यवसायों में लगे कार्यकर्ताओं का जनपदवार विवरण
प्रतिशत में 2001–2011

जनपद	2001				2011			
	काश्तकार	खेतीहर मजदूर	परिवारिक उद्योग	अन्य कार्यकर्ता	काश्तकार	खेतीहर मजदूर	परिवारिक उद्योग	अन्य कार्यकर्ता
रामपुर	41.39	24.56	6.59	27.46	29.05	31.22	7.53	32.32
मुरादाबाद+संभल	37.59	17.82	5.51	39.08	26.00	22.01	6.26	45.73
अमरोहा	47.85	15.57	7.97	28.61	36.33	22.01	5.27	36.39
बिजनौर	29.25	28.07	6.16	36.52	21.34	28.63	4.83	45.55

मुरादाबाद मण्डल में काश्तकारों का प्रारूप:

मुरादाबाद मण्डल के कार्यकर्ताओं के रूप में काश्तकारों की संख्या वर्ष 2011 के अनुसार 20.72 लाख है जो कुल जनसंख्या का 31.65 प्रतिशत है। यह प्रदेश के औसत प्रतिशत (29.0) से थोड़ा अधिक है। वर्ष 2001–2011 के दशक में इनकी संख्या में निरन्तर कमी आई है। इनकी संख्या में कमी के दो कारण हैं प्रथम कृषि में मशीनीकरण का बढ़ता प्रयोग जिससे का त्कारों का अन्य व्यवसायों की ओर रुझान बढ़ा है तथा द्वितीय कृषित भूमि का गैर कृषि कार्यों में बढ़ता उपयोग जिससे का त्कारों का अन्य व्यवसायों की ओर रुझान बढ़ा है। यदि क्षेत्र में जनपदवार अध्ययन किया जाये तो स्पष्ट होता है कि वर्ष 2001 से 2011 के मध्य का त्कारों की संख्या में 12.67 प्रतिशत की कमी दर्ज की गई है। यदि क्षेत्र का जनपदवार विश्लेषण किया जाये तो काश्तकारों में सर्वाधिक 12.34 प्रतिशत की कमी रामपुर जनपद तथा सबसे कम 7.91 प्रतिशत की कमी बिजनौर जनपद में आई है। मुरादाबाद तथा अमरोहा जनपदों में यह गिरावट लगभग समान रूप में हुई है। जिसका विवरण तालिया संख्या 4 से स्पष्ट है।

तालिका-4

मुरादाबाद मण्डल में काश्तकारों की संख्या एवं प्रतिशत: 2001–2011

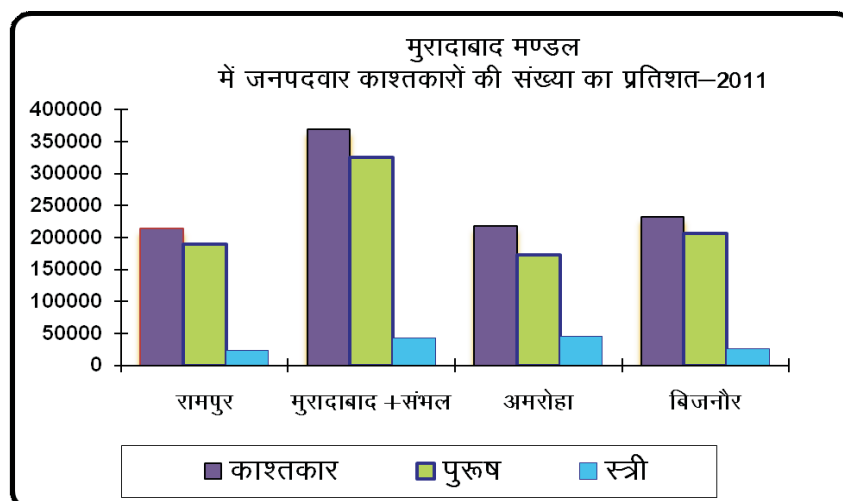
जनपद	2001		2011		अन्तर
	काश्तकारों संख्या	प्रतिशत	काश्तकारों संख्या	प्रतिशत	
रामपुर	225363	41.39	214189	29.05	12.34
मुरादाबाद+ संभल	444308	37.59	368638	26.00	11.59
अमरोहा	228779	47.85	217672	36.33	11.52
बिजनौर	258763	29.25	232158	21.34	7.31

वर्ष 2011 के अनुसार मुरादाबाद मण्डल में यदि काश्तकारों का पुरुष एवं महिला कार्यकर्ताओं के अनुसार विश्लेषण किया जाये तो स्पष्ट है कि महिला और पुरुष का त्कारों के प्रतिशत में बहुत अधिक अन्तर है। वर्ष 2011 में पुरुष का त्कारों का

सर्वाधिक प्रतिशत अमरोहा जनपद में 28.86 प्रतिशत तथा महिला का तकारों का सर्वाधिक प्रतिशत 7.46 है। सबसे कम पुरुष काश्तकार बिजनौर जनपद में 19 प्रतिशत तथा महिला काश्तकार 2.38 प्रतिशत भी बिजनौर जनपद में ही है।

तालिका संख्या 5
मुरादाबाद मण्डल में जनपदवार काश्तकारों की संख्या का प्रतिशत-2011

जनपद	काश्तकार	प्रतिशत	पुरुष	प्रतिशत	स्त्री	प्रतिशत
रामपुर	214187	29.05	190312	25.81	23875	3.23
मुरादाबाद +संभल	368638	26.00	325744	22.97	42894	3.02
अमरोहा	217672	36.33	172926	28.86	44746	7.46
बिजनौर	232158	21.34	206258	18.96	25900	2.38



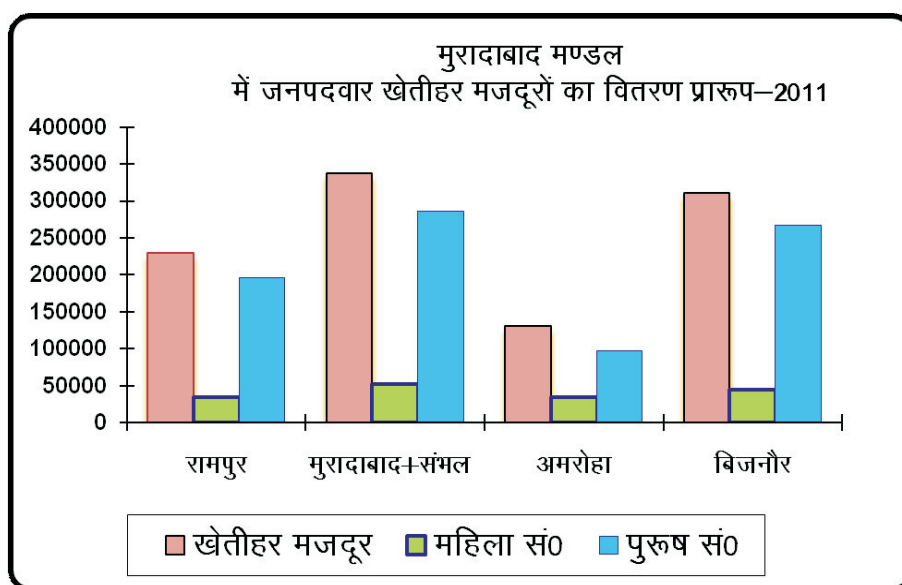
खेती हर मजदूरों का विवरण:

मुरादाबाद मण्डल के खेतीहर मजदूरों की संख्या 16.59 लाख है, जो कुल जनसंख्या का 25.34 प्रतिशत है। 2001 से 2011 के मध्य इनके प्रतिशत में 5.78 प्रतिशत की वृद्धि हुई। इनका वितरण क्षेत्र में काफी असमानता रखता है। जिन जनपदों में धान की खेती की अधिकता है उन जनपदों में खेतीहर मजदूरों की संख्या अधिक है। क्षेत्र में बढ़ते औद्योगिक तथा नगरीकरण ने भी इनके वितरण को प्रभावित किया है। वर्ष 2011 में सर्वाधिक खेतीहर मजदूरों की संख्या 31.22 प्रतिशत रामपुर जनपद में तथा सबसे कम 22.01 प्रतिशत अमरोहा जनपद में मिलती है। यदि पुरुष और महिला अनुपात के अनुसार अध्ययन किया जाए तो क्षेत्र में सर्वाधिक पुरुष खेतीहर मजदूर रामपुर जनपद में 26.52 प्रतिशत तथा सर्वाधिक महिला अमरोहा जनपद में 5.65 प्रतिशत है। तथा सबसे कम पुरुष महिला अनुपात क्रमशः अमरोहा में पुरुष 16.37 प्रतिशत तथा मुरादाबाद में 3.66 प्रतिशत महिला है। रामपुर जनपद में खेतीहर मजदूरों के प्रतिशत का अधिक होना यहाँ चावल की खेती का अधिक होना है।

तालिका संख्या 6

मुरादाबाद मण्डल में जनपदवार खेतीहर मजदूरों का वितरण प्रारूप-2011

जनपद	खेतीहर मजदूर	प्रतिशत	महिला सं०	प्रतिशत	पुरुष सं०	प्रतिशत
रामपुर	230238	31.22	34666	4.69	195572	26.52
मुरादाबाद+संभल	338384	23.86	51999	3.66	286385	20.20
अमरोहा	131877	22.01	33801	5.65	98076	16.37
बिजनौर	311899	28.63	44272	4.07	267217	24.56



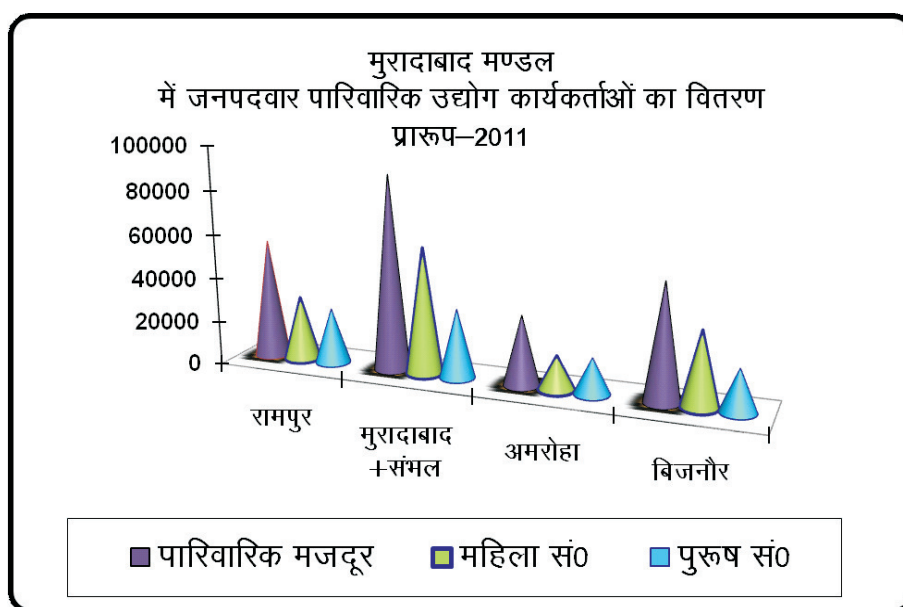
पारिवारिक उद्योग में लगे कार्यकर्ताओं का वितरण प्रारूप:

पारिवारिक उद्योग परिवार के एक या एक से अधिक सदस्यों द्वारा घर पर ग्रामीण क्षेत्रों में चलाया जाता है। नगरीय क्षेत्रों में भी उन परिवारों द्वारा चलाया जाता है जहाँ पर वह रहते हैं। इनके परिवार के सदस्य ही कामगार होते हैं। इनके वेतन पर किसी व्यक्ति को नहीं रखा जाता है। मुरादाबाद मण्डल में कार्यकर्ताओं की संख्या वर्ष 2011 में 354843 थी को कुल जनसंख्या का 5.42 प्रतिशत है। 2001-2011 के दशक में इनकी संख्या में 44912 व्यक्तियों की वृद्धि हुई, जो 2001 की तुलना में 0.29 प्रतिशत अधिक है। इनका प्रतिशत जनपद स्तर पर काफी असमानता रखता है। सबसे कम 4.83 प्रतिशत बिजनौर जनपद में तथा सबसे अधिक 7.35 प्रतिशत रामपुर जनपद में है। मण्डल के दो जनपदों अमरोहा तथा बिजनौर में यह प्रदेश के औसत 5.9 प्रतिशत से कम है। यदि जनपद वार पुरुष और महिलाओं की विश्लेषण करें तो वर्ष 2011 में सबसे अधिक पुरुष प्रतिशत 2.70 अमरोहा में तथा सबसे कम पुरुष प्रतिशत 1.75 बिजनौर जनपद में है। सर्वाधिक महिला प्रतिशत 4.06 मुरादाबाद जनपद में तथा सबसे कम 2.57 प्रतिशत अमरोहा जनपद में है।

तालिका संख्या 7

मुरादाबाद मण्डल में जनपदवार पारिवारिक उद्योग कार्यकर्ताओं का वितरण
प्रारूप-2011

जनपद	पारिवारिक मजदूर	प्रतिशत	महिला सं०	प्रतिशत	पुरुष सं०	प्रतिशत
रामपुर	54238	7.35	29121	3.95	25117	3.40
मुरादाबाद +संभल	88733	6.26	57606	4.06	31127	2.19
अमरोहा	31600	5.27	15385	2.57	16215	2.70
बिजनौर	52549	4.83	33489	3.07	19060	1.75



अन्य कार्यों में लगे कार्यकर्ताओं का प्रारूप:-

अन्य कार्यों से तात्पर्य कार्यकर्ताओं का विनिर्माण, उद्योगों, व्यापार एवं वाणिज्य परिवहन एवं संचार व अन्य सेवा कार्यों में लगे होने से हैं सामान्यतः यह कार्यकर्ता तृतीयक एवं चतुर्थक कार्यों में प्रभुत्व रखते हैं। 2011 की जनगणना के अनुसार इन कार्यकर्ताओं की संख्या 2460986 (37.59 प्रतिशत) है। यह इस बात का प्रतीक है कि मण्डल में व्यापारिक, औद्योगिक, परिवहन व सेवा कार्यों का विकास प्राथमिक कार्यों की तुलना में तेज गति से हो रहा है। सर्वाधिक अन्य कार्यों में लगे व्यक्तियों का प्रतिशत बिजनौर और मुरादाबाद में अधिक है। जो कमशः 45.20 व 43.87 प्रतिशत हैं। सबसे कम प्रतिशत रामपुर जनपद में 32.36 प्रतिशत है। पुरुषों की तुलना में महिलाओं का प्रतिशत अत्यन्त ही कम है। महिला कार्यकर्ताओं में सर्वाधिक प्रतिशत अमरोहा जनपद में 7.56 व बिजनौर जनपद में 7.10 प्रतिशत है तथा सबसे कम प्रतिशत रामपुर जनपद में 5.95 है।

तालिका संख्या 8

मुरादाबाद मण्डल में जनपदवार अन्य कार्यों में लगे कार्यकर्ताओं का वितरण
प्रारूप-2011

जनपद	पारिवारिक उद्योग	प्रतिशत	पुरुष सं०	प्रतिशत	महिला सं०	प्रतिशत
रामपुर	238598	32.36	194688	26.40	43910	5.95
मुरादाबाद+संभल	622056	43.87	523704	36.63	98352	6.94
अमरोहा	217940	36.38	172650	28.82	45290	7.56
बिजनौर	491840	45.20	414533	38.10	77307	7.10

निष्कर्ष एवं सुझाव:-

मुरादाबाद मण्डल के अन्तर्गत जनसंख्या की व्यावसायिक संरचना की तुलनात्मक अध्ययन से स्पष्ट है, कि अपनी अनुकूल भौगोलिक दशाओं के कारण प्राचीन काल से ही इस क्षेत्र का प्रधान व्यवसाय कृषि कार्य रहा है। वर्ष 2011 के अनुसार क्षेत्र की कुल कार्यशील जनसंख्या का 62.41 प्रतिशत (का तकार + खेतिहर मजदूर) प्रत्यक्ष और अप्रत्यक्ष रूप से कृषि कार्यों से जुड़े कार्यों में लगा है। यद्यपि का तकारों की संख्या में निरन्तर गिरावट दर्ज की जा रही है, जिसके प्रमुख कारण कृषि में बढ़ता मशीनीकरण तथा कृषि भूमि का गैर कृषि कार्यों में प्रयुक्त होना है। परन्तु 2001 की अपेक्षा 2011 में खेतीहर मजदूरों के अनुपात में वृद्धि हो रही है, जिसका प्रमुख कारण अध्ययन क्षेत्र के अधिकतम जनपदों में चावल की कृषि का बड़े पैमाने पर उत्पन्न होना है। यदि अध्ययन क्षेत्र के उत्तरी भाग में स्थित औद्योगीकरण की बात की जाये तो क्षेत्र की जनसंख्या का बड़ा हिस्सा उद्योगों से सम्बन्धित होने के बाद भी कृषि आधारित उद्योगों में ही लगा है क्योंकि मुरादाबाद मण्डल में कृषि आधारित उद्योगों की प्रधानता है। मुरादाबाद, रामपुर, बिजनौर जनपदों की सीमा का उत्तराखण्ड राज्य से सटे होने के कारण मुरादाबाद मण्डल में कृषि आधारित उद्योग की प्रधानता है। इस कारण इस क्षेत्र में कृषि के साथ-साथ औद्योगिक विकास भी तेज गति से हुआ है। वर्तमान परिदृश्य में इस क्षेत्र की बदलती भौगोलिक परिस्थिति एवं कृषि उद्योग आधारित फसलों को उगाया जाता है। दूसरी ओर अध्ययन क्षेत्र में कृषि व कृषि मजदूर की अपेक्षा अन्य व्यवसायों में पिछले एक दशक में वृद्धि इस का स्पष्ट प्रतीक है। क्षेत्र में व्यावसायिक औद्योगिक परिवहन व सेवा कार्यों का विकास प्राथमिक कार्यों की तुलना में तेज गति से हो रहा है। बिजनौर, मुरादाबाद जनपद इसके प्रमुख उदाहरण हैं। क्षेत्र की व्यावसायिक संरचना का प्रभाव क्षेत्र के सामाजिक तथा आर्थिक विकास पर पड़ा है। यह भी सत्य है कि क्षेत्र की जनसंख्या की व्यावसायिक संरचना को सशक्त करने हेतु सरकार द्वारा अनेक योजनाओं का संचालन भी किया जा रहा है। लेकिन किसी भी नीति या योजना का सफलता पूर्वक क्रियान्वयन तभी संभव हो सकता है, जब सारा तन्त्र साथ मिलकर सही ढंग से अपने-अपने कार्य का निष्पादन करें। कई बार ऐसा भी होता है। आनन-फानन में कुछ योजनाएँ शुरू तो कर दी जाती हैं, परन्तु कुछ समय बाद वित्तीय कमी या सही संचालन के कारण वे योजनाएँ धराशायी हो जाती हैं। सामान्यतः अकुशल प्रबंधन और आम लोगों के असहयोग के कारण व्यावसायिक योजनाओं का प्रतिकूल प्रभाव पड़ने लगता है। अतः आवश्यकता इस बात की है कि देश प्रदेश एवं अध्ययन क्षेत्र में जनसंख्या की व्यावसायिक संरचना से सम्बन्धित विभिन्न कार्यक्रमों को क्रियान्वित करने

वाली सभी एजेंसियों के बीच उचित समन्वय भी होना चाहिए तभी हमारा राष्ट्र और अध्ययन क्षेत्र समग्र विकास की ओर अग्रसर होगा।

सन्दर्भ

1. बंसल, एस०सी०, उत्तर प्रदेश का भूगोल, मीनाक्षी प्रकाशन, मेरठ, 2014-15
2. चांदना, आर०सी०, जनसंख्या भूगोल, कल्याणी पब्लिशर्स, लुधियाना-2016
3. भारतीय जनगणना विभाग 2001-2011
4. उत्तर प्रदेश का प्राथमिक जनगणना सार खण्ड एक-2001, 2011
5. उत्तर प्रदेश जनगणना रिपोर्ट – 2011
6. नियोजन मानचित्रावली (उत्तर प्रदेश)
7. उत्तर प्रदेश सूचना एवं जनसम्पर्क विभाग, उत्तर-प्रदेश लखनऊ, 2017

“मध्यकालीन भारत में भक्ति आंदोलन का उदय एवं भक्त कवियों का योगदान”

आशाराम नायक
शोध-छात्र (हिन्दी विभाग)
आर०बी०एस० कॉलेज, आगरा

मध्यकाल हिन्दी साहित्य के इतिहास में एक महत्वपूर्ण काल माना जाता है। मध्यकाल में भक्ति आंदोलन का उदय तत्कालीन परिस्थितियों की उपज था। भक्ति आंदोलन समाज सुधार एवं आध्यात्मिक दृष्टि पर केन्द्रित था जिसमें समाज की जीर्ण-शीर्ण व्यवस्थाओं पर प्रहार करते हुए एक संस्कारित समाज निर्माण के लिए भक्ति का आश्रय लिया गया।

वर्तमान भारतीय संस्कृति के निर्माण में भक्ति आंदोलन की बहुत बड़ी भूमिका रही है। भारतीय संस्कृति के विभिन्न रूपों पर भक्ति आंदोलन की अमिट छाप देखने को मिलती है। भारतीय संस्कृति के बहुआयामी परिदृश्य को भूतिरूप देने में भक्ति आंदोलन की भूमिका अग्रगण्य है।

यथा—

“भाषा और साहित्य ही नहीं संगीत, नृत्य, चित्र, मूर्ति, स्थापत्य आदि कलाओं के साथ धर्म तथा दर्शन की जो सजीव और सार्थक परंपराएँ भारतीय जन-जीवन में घुली-मिली हैं उनमें से अधिकांश भक्ति आंदोलन की देन है।”¹

भारतवर्ष में मुस्लिम शासन की स्थापना के बाद हिन्दू जनता के मन-मस्तिष्क में दैव्यभाव स्थायी रूप से घर कर गया था। मुगल भासकों द्वारा देश के महापुरुषों का अपमान किया जा रहा था, देव मूर्तियाँ खण्डित की जा रही थीं और देव मंदिर गिराये जा रहे थे। ऐसी दशा में बिखरे और बंटे हुए हिन्दू “हारे का हरि नाम” की ओर अग्रसर होने के लिए विवश थे। हताश-निराश हिन्दू जन समुदाय के सामने एक मात्र साधना ईश्वर भक्ति, सुमिरन, स्मरण ही बचा था।

जब भक्ति आंदोलन की बात की जाती है तो इसका सीधा संबंध भक्तिकाल से ही जोड़ा जाता है। हिन्दी साहित्य के इतिहास में भक्तिकाल को स्वर्णकाल के नाम से जाना जाता है। निश्चित रूप से जब हम भारतीय संस्कृति, सभ्यता, मर्यादा, नीति, धर्म, आध्यात्म एवं चरित्र की बात करते हैं तो निश्चित ही हमें भक्तिकाल में झांकना होता है। वैसे भक्तिकाल हिन्दी साहित्य के इतिहास में विभिन्न विवादों एवं आलोचना का विषय रहा है। इस काल के मूल्यांकन एवं निष्कर्ष को लेकर अंतहीन बहस होती रही है। इसीलिए गोपेश्वर सिंह ने कहा है— “भक्तिकाव्य हिन्दी साहित्येतिहास और आलोचना में विवाद और बहस का स्थायी विषय है। इसके मूल्यांकन, परिप्रेक्ष्य और निष्कर्ष को लेकर हमेशा बहस होती रही है। इसी कारण इतिहास और आलोचना में मचे घमासान को ‘महाभारत’ कहा गया जिसका कुरुक्षेत्र भक्ति काव्य है।”²

भक्ति आंदोलन को एक व्यापक संस्कृतिक एवं सामाजिक आंदोलन के रूप में देखा जाता है। अनेक हिन्दी साहित्यिक समीक्षकों को एवं इतिहासकारों ने अपने-अपने तर्कों एवं मतानुसार भक्ति आंदोलन के उदय के कारणों पर विचार प्रस्तुत किए हैं।

भक्ति आंदोलन के उदय का श्रेय दक्षिण भारत के अलवार और नयनार कवियों को जाता है। जहाँ अलवार विष्णु के उपासक थे वहीं नयनार शिव उपासक। इन भक्त कवियों का समय 5 वीं से 10 वीं शताब्दी ईस्वी के बीच आंदोलन का बीजारोपण हो चुका था जो धीरे-धीरे एक वट वृक्ष के रूप में समूचे भारतवर्ष में दृष्टिगोचर होने लगा। भक्ति आंदोलन कई अर्थों में असाधारण था। यही आंदोलन हिन्दू धर्म के पुनरुत्थान एवं विस्तार का माध्यम बना। तत्कालीन समाज की सबसे बड़ी कमजोरी जातिगत भेदभाव, असमानता, अंधविश्वास, रुढ़िवादिता, कर्मकाण्ड आदि के बंधनों को तोड़कर ईश्वर और मनुष्य के बीच सीधा संबंध स्थापित करने का प्रयास किया गया। भक्ति आंदोलन में निम्नजाति के अनेक भक्त कवियों ने ब्राह्मणों के वैदिक एकाधिकार को चुनौती देने में सफलता प्राप्त की।

भक्ति आंदोलन का श्रेय किसी एक भक्त कवि को नहीं जाता, ना ही इस आंदोलन को कोई संस्थापक है। माना जा सकता है। इस आंदोलन की सफलता का श्रेय सम्पूर्ण भारत के संत/भक्त कवियों को जाता है। जिन्होंने समस्त भारतवर्ष में अपनी-अपनी क्षेत्रीय भाषाओं के माध्यम से समाज को संस्कारित करने एवं आध्यात्मिक दृष्टि प्रदान करने का महत्वपूर्ण कार्य किया। कवियों ने धर्म, कर्म और ज्ञान की त्रिवेणी के महत्व को जन-जन तक प्रचारित-प्रसारित ही नहीं किया वरन् उन्हें आत्मसात करने के लिए प्रेरित किया।

यथा—

“धर्म का प्रवाह कर्म, ज्ञान और भक्ति इन तीन धाराओं में चलता है। इन तीनों के सामंजस्य से धर्म अपनीपूर्ण सजीव दशा में रहता है। किसी एक के अभाव में वह विकलांग रहता है। कर्म के बिना वह लूला-लंगड़ा, ज्ञान के बिना अंधा और भक्ति के बिना हृदय विहीन या निष्प्राण रहता है।”³

भक्ति आंदोलन की सबसे बड़ी विशेषता यह है समाज में सबसे निचले पायदान पर खड़े व्यक्ति को सीधा ब्रह्म साक्षत्कार का अधिकार मिला। एक जाति विहीन, आडंबर विहीन, समाज की रचना का सूत्रपात हुआ। शोधित-पीड़ित मानवता को भक्ति का एक अवलम्ब प्राप्त हुआ जिसके सहारे वह इहलोक से परलोक तक की सुखद यात्रा का स्वप्न देखने लगा।

यथा—

“भक्ति आन्दोलन ने ईश्वर की आराधना के हजारों द्वार खोल दिये। सभी पूजा पद्धतियों और पन्थों को भारतीय जन ने सम्मान की दृष्टि से देखा।”⁴

मध्यकीलीन भक्ति आंदोलन का उदय एवं भक्त कवियों का योगदान बहुत है व्यापक और विस्तृत विषय हो साहित्य के इतिहास में सबसे बड़े कालखण्ड तक एक ही प्रकार की प्रवृत्ति का जारी रहना इस काल की महत्ता को दर्शाता है।

मध्यकाल के अनगिनत भक्त कवियों ने भक्ति आंदोलन को केवल पत्नित-पुष्पित ही नहीं किया वरन् मीठे रसीले फलों का आस्वादन आम जनमानस को कराया। भक्ति, नीति और मर्यादा ही धर्म-पंथ पर अग्रसर हुआ जा सकता है। “ईश्वर और मनुष्य के बीच सम्बन्ध स्थापित करने का एक माध्यम धर्म है। जाति, कुल, देश-काल और परिस्थितियों से निरपेक्ष होकर नैतिक दायित्व का निर्वाह करना धर्म है।”⁵

भक्ति आंदोलन की अविरल धारा दक्षिण से प्रवाहित होते हुए समस्त उत्तर भारत के जनमानस को भक्ति और आध्यात्म के गंगाजल से तृप्त करने लगी। शोषित, पीड़ित निराश जनता के हृदय में उपजी ईश भक्ति ने उनके जीवन में एक नई आशा का संचार किया। श्री रामानुजाचार्य (संवत् 1073) की सगुण भक्ति की ओर आम जनता आकर्षित हुई। गुजरात में स्वामी मध्वाचार्य (संवत् 1257-1333) ने वैष्णव संप्रदाय को आम आदमी के लिए सुग्राह्य बना दिया। जय देव की कृष्ण भक्ति, विधापति, रामानंदजी, बल्लभाचार्य आदि के साथ सगुण भक्ति का मार्ग प्रशस्त हुआ। दूसरी ओर संत रविदास, गुरुनानक, कबीर, दादू दयाल और रज्जब संत कवियों ने निराकार ईश्वर की उपासना पर जोर देते हुए एके वरवाद की मार्ग प्रशस्त किया। इस काल में अनेक धर्म, सम्प्रदाय, काव्यधाराएँ प्रचलित रहीं। सगुण भक्ति, निर्गुण भक्ति, कृष्ण भक्ति, राम भक्ति शाखा के भक्त कवियों का ध्येय एक ही रहा, आत्मशुद्धि, अंतः साधना, ब्रह्मसाक्षात्कार चाहे वह प्रेम का मार्ग हो अथवा ज्ञान का।

भक्त कवियों ने एक श्रेष्ठ और संस्कारित समाज निर्माण के लिए सभी सामाजिक बुराइयों को नकारते हुए सामाजिक समानता पर जोर दिया। मानवतावाद के रास्ते पर चलते हुए मानव के सात्विक मनोभावों को एक नई ऊर्जा प्रदान की।

मध्यकालीन भक्ति आंदोलन में जब भक्त कवियों के योगदान की बात की जाती है तो पूरे भारत वर्ष में ऐसे भक्त कवियों की पूरी एक शृंखला देखने को मिलती है जो पूरब से पश्चिम और उत्तर से दक्षिण तक भक्ति आंदोलन के नायक या सहूत्रधार के रूप में देखे जा सकते हैं। जिन्होंने ज्ञान और भक्ति के दीप से आम आदमी के अंतर्मन के अंधकार को दूर करने का प्रयास किया। इस काल के प्रमुख भक्त कवियों पर दृष्टिपात करें तो, भक्त नामदेव, ज्ञान देव, कबीर, धर्मदास, गुरुनानक, मलकूदास, कुतबन, मंझन, मलिक मुहम्मद जायसी, उसमान, शेखनवी, नूरमुहम्मद, तुसीदास, सूरदास, नंददास, कृष्णदास, परमानंद दास, कुंभनदास, चतुर्भुजदास, छीत स्वामी, गोविंद स्वामी, तिहरिवंश, स्वामी हरिदास, मीराबाई, रसखान, ध्रुवदास रहीमदास आदि भक्त कवियों ने विविध प्रसंगों एवं आख्यानों के माध्यम से पूरे भारत वर्ष को भक्ति के रंग से रंगदिया। विभिन्न भक्त कवियों ने केवल ईश्वर भक्ति को ही प्रमुखता नहीं दी वरन एक समाज सुधारक के रूप में अपनी भूमिका का निर्वाह किया। भारतीय सभ्यता एवं संस्कृति को एक नई पहचान दी। हिन्दू धर्म के खेए हुए गौरव की पुर्नस्थापना की। कबीर जैसे भक्त कवि ने समाज सुधार को अपनी वाणी का प्रथम ध्येय निश्चित किया जिस निर्भीकता एवं साहस के साथ कबीर ने समाजिक विकृतियों पर प्रहार किये वे उल्लेखनीय हैं। डॉ० रामकुमार वर्मा ने लिखा है— “कबीर अपनी आत्मा के सबसे आज्ञाकारी सेवक थे। उनकी आत्मा से जो ध्वनि निकलती थी उसे उन्होंने सुना और सम्प्रेषित किया। वह इसकी चिन्ता नहीं करते थे कि लोग क्या कहेंगे वह डरते नहीं थे।”⁶

निष्कर्षतः मध्यकालीन युग की सामाजिक धार्मिक, राजनैतिक और साहित्यिक परिस्थितियों के फलस्वरूप भक्ति आंदोलन का उदय तत्कालीन समय की मांग थी। जनता की धर्मान्धता एवं शासकों की कुनीतियों के कारण मध्ययुगीन समाजिक जीवन बहुत ही चिंताजनक था। निर्धन, अशिक्षित, दकियानूसी समाज हो रहे शासकों के क्रूर अत्याचारों मध्यकालीन भक्त कवियों को आंदोलित कर दिया था। शासकों की क्रूरता और अत्याचार केवल आम जनता तक ही सीमित नहीं थे बल्कि भक्त कवियों को भी उनके अत्याचार का सामना करना पड़ा।

आम जनमानस को क्रूर अत्याचारों, भोषण, उत्पीड़न के दल-दल से बाहर लाने में और पीड़ित मानवता के अंदर धैर्य और साहस को जन्म देने में भक्त कवियों का बहुत बड़ा योगदान है। बिना किसी जाति भेद के, भाषा भेद में क्षेत्र भेद के, धर्म-संप्रदाय भेद के एक समान भाव से सम्पूर्ण मानव जाति में समता एवं समरसता की भावना जाग्रत करने का काम भक्त कवियों ने किया। भक्त कवियों के “बसुधैव कुटुम्बकम्” एवं मानवतावादी विचारधारा (जो भारतीय संस्कृति का प्राण तत्व हैं) को अपनी वाणी, अपने चिंतन एवं अपने उपदेशों से पुनर्स्थापित किया।

संदर्भ

1. भक्ति आंदोलन और सूर का काव्य— मैनेजर पाण्डेय, पृ०—दूसरे संस्करण की भूमिका, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, चतुर्थ संस्करण, 2003
2. भक्ति आंदोलन और काव्य— गोपेश्वर सिंह पुस्तक के बारे में, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, प्रथम संस्करण, 2017
3. हिन्दी साहित्य का इतिहास— आचार्य रामचंद्र शुक्ल, पृ०—43, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी, 21वां संस्करण।
4. भक्ति आंदोलन और काव्य— गोपेश्वर सिंह पुस्तक के बारे में, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, प्रथम संस्करण, 2007
5. हिन्दी साहित्य का इतिहास— डॉ० नगेन्द्र, पृ०—115, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली, संस्करण 1983
6. मध्य युगीन समाज और संत कबीर— प्रो० प्रतिमा अस्थाना, साहित्य संगम इलाहाबाद, पृ०—35, प्रथम संस्करण, 2005

A Psycho-Social-Political Enquiry into Ahmed's Interpretation of Communalism and Globalisation: Offensives of the Far Right

Prof (Dr.) Bhupendra Singh
Dept of Psychology
NREC College, Khurja

Akshati
MA student
Dept of Political Science
Meerut College, Meerut

Abstract:

This paper provides a systematic psychological and political enquiry into Aijaz Ahmed's *On Communalism and Globalisation: Offensives of the Far Right*, evaluating its explanatory power regarding contemporary shifts in Indian politics up to 2026. While traditional paradigms view economic liberalization and cultural nationalism as conflicting forces, Ahmed posits a symbiotic, mutually reinforcing relationship between neoliberal globalization and right-wing majoritarianism. Adopting a qualitative, text-based case study methodology, this paper tracks how exclusionary psycho socio-political dynamics have transitioned from early 1990s flashpoints into institutionalized state mechanisms. By assessing contemporary empirical junctures—including the 2019 Ayodhya verdict, the Ram Mandir inauguration, the Citizenship Amendment Act (CAA) 2019, growing corporate wealth concentration, and institutional curriculum revisionism—this study demonstrates the ongoing validity of Ahmed's capitalist-majoritarian nexus thesis. The paper concludes by examining the structural challenges these forces pose to the future of democratic federalism and secularism in India, denying his basic ideology as the Indian psyche collectively is stubborn against the contextualized paradigms.

Keywords:

Majoritarianism, Neoliberal Globalization, Secularism, Capitalist Nexus, Indian Psyche

Introduction

The political trajectory of post-independence India has been marked by a continuous tension between its foundational commitment to secular democratic values and periodic eruptions of identity-based friction. Among the defining moments of this structural shift was the demolition of the Babri Masjid on December 6, 1992 (1). The ideological undercurrents and material shifts that generated this event, along with subsequent communal violence such as the 2002 Godhra riots and its aftermath, serve as the empirical foundation for Aijaz Ahmed's seminal critique, *On Communalism and Globalisation: Offensives of the Far Right* (1). First

published in 2002 with a subsequent edition in 2004, Ahmed's text deploys a Marxist analytical framework to parse the intersecting dynamics of right-wing majoritarianism (Hindutva) and neoliberal economic policies (1).

This paper provides a systematic enquiry into Ahmed's core interpretations and evaluates their explanatory power regarding contemporary psycho-political shifts in India up to 2025. A central problem emerges: while classical political science often frames cultural nationalism and economic globalization as opposing forces, Ahmed argues they operate in a symbiotic, mutually reinforcing relationship (1, 6, 11). The relevance of this text persists because the psycho-socio-political cleavages it maps have arguably deepened over the last two decades (1, 10). Landmark developments—including the 2019 Supreme Court verdict on the Ayodhya dispute, the highly publicized inauguration of the Ram Mandir, the implementation of the Citizenship Amendment Act (CAA) 2019, and the growing concentration of corporate wealth—suggest that Ahmed's diagnosis of a capitalist-majoritarian nexus was observationally sound but not entirely adoptable to Indian psyche (1, 2, 10). This inquiry seeks to track how the "Us versus Them" paradigm identified by Ahmed has transitioned from sporadic societal flashpoints into institutionalized state mechanisms (1, 4, 12) while also being countered by an informed and secular Indian consciousness, as witnessed in events of communitarian harmony.

Objectives of the Study

To evaluate the contemporary relevance of Aijaz Ahmed's analytical framework, this study outlines the following research objectives:

1. To analyze Aijaz Ahmed's core theoretical framework in *On Communalism and Globalisation*, focusing specifically on his thesis regarding the symbiotic, mutually reinforcing relationship between neoliberal globalization and right-wing majoritarianism (Hindutva).
2. To evaluate the contemporary validity of the capitalist-majoritarian nexus by cross-referencing Ahmed's early 2000s predictions with empirical developments in Indian politics mass consciousness up to late 2025, such as corporate wealth concentration and the economic realities of the domestic workforce.
3. To investigate the institutionalization of majoritarianism, tracking how exclusionary "Us versus Them" dynamics have transitioned from sporadic, non-state societal flashpoints (e.g., the 1992 demolition) into direct, state-facilitated mechanisms (e.g., the 2019 Ayodhya verdict, the Ram Mandir inauguration, and the Citizenship Amendment Act).
4. To assess the structural co-optation of civil society institutions, specifically analyzing how the far-right offensive alters public consciousness and psyche through corporate-dominated media landscapes and systemic curriculum revisionism in education (such as NCERT textbook modifications).

Methodology

This study adopts a qualitative, text-based analytical methodology centered on a critical examination of Aijaz Ahmed's framework in *On Communalism and Globalisation* (1). The research strategy is dual-pronged. First, it extracts and categorizes Ahmed's primary theoretical claims regarding three specific axes: the structural alliance between neoliberal globalization and right-wing politics, the use of state apparatuses for cultural engineering, and the systematic modification of civil society institutions like the media and academia (1).

Second, the paper applies an updated case-study approach to evaluate whether Ahmed's early 2000s thesis holds internal and external validity when applied to modern Indian politics and mass consciousness upto late 2025. The empirical reference points chosen for this analysis include:

- The transition of the Ayodhya dispute from a non-state political agitation in 1992 to a state-facilitated institutional event culminating in the Ram Mandir inauguration.
- Legislative frameworks concerning citizenship and minority status, specifically the Citizenship Amendment Act 2019 and polarizing election rhetoric.
- Structural indicators of democratic health, including the Press Freedom Index, corporate financing trends, and wealth inequality metrics.
- Institutional shifts in education, focusing on curriculum changes executed by the National Council of Educational Research and Training (NCERT).

By cross-referencing Ahmed's assertions with contemporary political developments and supporting academic literature, this methodology tests the long-term resilience of his Marxist interpretation of far-right offensives.

Discussion and Analysis

The Fascist Spectacle and Institutionalized Majoritarianism

Ahmed begins his critique by asserting that the destruction of the Babri Masjid was not merely a localized inter-denominational riot but rather a calculated fascist spectacle designed to build majoritarian consensus (1, 12). In his view, the event operated on a strict "Us versus Them" paradigm, stripping away historical nuance to create an exclusionary definition of national belonging (1). During the early 1990s, political figures mobilized masses through the *Rath Yatra*, demonstrating how political leadership and targeted funding could scale up communal sentiment (1, 9).

One may claim that the highly publicized spectacle of the Ram Mandir inauguration effectively turned what should have been a neutral space into a targeted political event driven by the political-non-state actor nexus (1). Furthermore, contemporary actions like the implementation of the Citizenship Amendment Act (CAA) 2019 and divisive election speeches by top leadership have intensified an atmosphere of suspicion (1, 10).

However, Political and public opinion surveys (e.g., CSDS-Lokniti or Dhruv Research) measured public approval, voting intent, and economic expectations regarding the temple. While these surveys showed that a portion of the population viewed the Supreme Court verdict as the formal conclusion to a long-standing dispute. Iqbal Ansari, the original minority litigant in the Ayodhya land dispute case, too, himself welcomed the verdict stating "Ayodhya is a city of religious harmony, and we welcome the temple" (17).

The Co-optation of Culture and Political Consolidation

Ahmed extensively explains how right-wing ideology is woven around 'culture', showing how organizations have been overwhelmingly present throughout modern Indian history (1). Two deeply worrying structural facts characterize this contemporary rule: a high number of MPs facing criminal allegations and a stark lack of Muslim representation within the ruling party's parliamentary ranks (1). This combination of political mandate, money, and muscle power allows the far right to successfully push the minority community to the periphery (1).

This newly constructed culture is best represented by the political invocation of *Ram Rajya* (1). Interestingly, contemporary politics shows that opposition parties are equally prone to exploiting this concept instead of resisting it (1). For instance, the Aam Aadmi Party (AAP)

in Delhi has frequently invoked the idea of *Ram Rajya* post-inauguration, while the Indian National Congress (INC) attempts to claim it by linking it to Mahatma Gandhi's historical legacy (1). Meanwhile, the RSS has actively co-opted Gandhiji and his traditional ways to widen its own cultural acceptability among the masses (1, 9).

Considering the psyche of the masses, this was heartening to note that opposition parties too started the spectacle of Ram worship. However, citizens know better than being manipulated on communal lines as witnessed by BJP's loss in Ayodhya. The psyche was concerned with developmental politics rather than a sensationalized view of religion.

The Globalisation-Hindutva Nexus

A core component of Ahmed's thesis is that neoliberal globalization and Hindutva fascism are not irreconcilable opposites but rather deeply compatible frameworks (1, 11). Classic liberal theory suggests that open markets weaken parochial identities and foster rational individualism. Ahmed strongly rejects this, arguing that global capital values political stability and market predictability above all else (1). Because the core organizations of the far right focus their systematic violence on episodic, training-camp events rather than continuous, chaotic disruptions, they offer a disciplined environment for corporate investment (1, 14). Ahmed highlights a parallel dynamic in the international arena, drawing comparisons to how the Zionist lobby operates in Israel to secure state goals—a parallel that remains highly visible in contemporary Middle Eastern geopolitical conflicts (1).

This interpretation explains the political economy of modern India, where the visible nexus between state power and corporate elites has evolved into a tight bond connecting crony capitalists with the ruling government (1, 2, 6). The structural transition of the Indian economy from post-independence protectionism and import substitution toward liberalization, privatization, and globalization (LPG) has accelerated wealth concentration, allowing select Indian capitalists to consistently rank among the world's richest individuals (1, 6). International bodies like the IMF regularly praise India for its resilient domestic demand and macroeconomic growth (1).

Brickman and Campbell (1971) explain how psychologically such aspirations sit well with the masses. Self-determination and a dream to achieve what the capitalists could, create an environment of mutual growth, symbolized by "Sabka Saath, Sabka Vikas"

Hegemony through Media, Education, and Historical Revisionism

To build durable consensus, a right-wing project must secure control over the institutions that shape public consciousness. Ahmed focuses heavily on how history, archaeology, and the media are systematically used to rebuild communal consciousness (1). In the past, despite institutional biases, civil society preserved spaces where liberal, leftist, and critical viewpoints could engage in rational, intellectual debates on media platforms (1, 8).

In the contemporary era, this hegemony has deepened significantly (10). India's low ranking on global metrics like the Press Freedom Index reflects a media landscape dominated by corporate channels acting as spokespersons for the ruling party, while independent or critical voices face structural pressures, censorship, and arbitrary curbs (1). Concurrently, social media networks act as primary vectors for hyper-polarized messaging and historical misinformation (1).

This institutional capture is highly evident in the education sector (1, 13). Ahmed anticipated the current drive toward curriculum revisionism, noting that rewriting history is essential to maintaining the "Original Dwellers versus Outsiders and Invaders" narrative (1). The systemic removal of historical periods—such as erasing key figures from NCERT textbooks, introducing texts like the *Manusmriti* into higher education, and ordering institutions to erect

photo booths with the Prime Minister's image—serves a clear ideological function (1, 13). By erasing complex historical processes and replacing them with a singular story of majoritarian victimhood under the guise of *Amrit Kaal*, the state deepens the "Us versus Them" paradigm (1). This selective appropriation of history, alongside an overemphasis on imposing Hindi as a unifying language, risks inducing identity crises among minority communities and fostering long-term internal conflict, even as the state projects an image of global leadership (*Vishwaguru*) (1).

Rejection of the Hegemony Claim

While Aijaz Ahmed's thesis forcefully articulates how neoliberal capital and cultural majoritarianism converge to construct a totalizing hegemony, viewing this ideological project as absolute underestimates the inherent resilience and internal pluralism of the Indian polity and psyche. The assumption that public consciousness has been fully co-opted overlooks the dynamic nature of India's democratic fabric, where local micro-narratives, regional identity assertions, and civil society networks continuously resist, negotiate, and disrupt totalizing ideological claims. As evidenced by recent electoral outcomes—such as the ruling dispensation's setbacks in key symbolic constituencies like Ayodhya—the Indian electorate consistently prioritizes immediate socio-economic realities, developmental politics, and local governance over manufactured cultural polarization. Rather than accepting a complete ideological capture, mass consciousness demonstrates a pragmatic capacity to separate spiritual or cultural sentiment from political allegiance.

Furthermore, framing the current political landscape purely through the lens of inescapable majoritarian hegemony risks erasing persistent traditions of syncretic co-existence and institutional counter-balances. Moments of cross-community dialogue, legal acceptance of judicial outcomes by diverse stakeholders, and the adoption of welfare-oriented governance models by political parties across the spectrum illustrate that pluralism remains an active, operating principle within the Indian psyche. Even within an evolving media and educational landscape, public discourse continues to be shaped by localized solidarities, grassroots movements, and a constitutional consciousness that resists monolithic control.

Conclusion

Consequently, while Ahmed provides a critical warning regarding the risks of a capitalist-majoritarian nexus, the ongoing vitality of Indian federalism and grassroots democratic participation suggests that hegemony remains incomplete, constantly challenged by an enduring ethos of accommodation and civilisational diversity.

References

- (1) Ahmed, A. (2002). *On Communalism and Globalisation: Offensives of the Far Right*. LeftWord Books.
- (2) Bardhan, P. (2020). *The Political Economy of Development in India* (Expanded ed.). Oxford University Press.
- (3) Basu, A. (2015). *To the Nation with Love: Essays on Nationalism, Communalism and the Left*. Sage Publications.
- (4) Brass, P. R. (2003). *The Production of Hindu-Muslim Violence in Contemporary India*. University of Washington Press.
- (5) Chatterjee, P. (2004). *The Politics of the Governed: Reflections on Popular Politics in Most of the World*. Columbia University Press.
- (6) Corbridge, S., & Harriss, J. (2000). *Reinventing India: Liberalization, Hindu Nationalism and Popular Democracy*. Polity Press.
- (7) Gopal, S. (Ed.). (1991). *Anatomy of a Confrontation: The Babri Masjid-Ram Janmabhumi Issue*. Penguin Books India.

**Deliberative Research International Multidisciplinary Peer Reviewed & Refereed
Journal/Volume-68/Issue-1/October-December, 2025, ISSN 0976-1136**

- (8) Guha, R. (2007). *India After Gandhi: The History of the World's Largest Democracy*. HarperCollins.
- (9) Jaffrelot, C. (2007). *Hindu Nationalism: A Reader*. Princeton University Press.
- (10) Jaffrelot, C. (2021). *Modi's India: Hindu Nationalism and the Rise of Ethnic Democracy*. Princeton University Press.
- (11) Patnaik, P. (2019). Neoliberalism and the Fascistic Offensive. *Social Scientist*, 47(3/4), 3–15.
- (12) Sarkar, S. (1993). The Fascism of the Sangh Parivar. *Economic and Political Weekly*, 28(5), 163–167.
- (13) Thapar, R. (2014). *The Past as Present: Forging Contemporary Identities Through History*. Aleph Book Company.
- (14) Vanaik, A. (2017). *The Rise of Hindu Authoritarianism: Secular Claims, Communal Realities*. Verso Books.
- (15) Varshney, A. (2002). *Ethnic Conflict and Civic Life: Hindus and Muslims in India*. Yale University Press.
- (16) Lokniti-CSDS 2024 Pre-Poll Survey: "Construction of the Ram Mandir will help the BJP consolidate Hindu identity" (Published in *The Hindu*, April 12, 2024).
- (17) Reported by *ANI News* and *The Hindu* (January 5–6, 2024).
- (18) Brickman, P., & Campbell, D. T. (1971). Hedonic relativism and planning the good society. In M. H. Appley (Ed.), *Adaptation-level theory: A symposium* (pp. 287–302). Academic Press.

Reimagining Resistance: A Feminist Reading of Mahasweta Devi's 'Draupadi' and the Assertion of Bodily Sovereignty

Dr. Anupam Bhardwaj
Assistant Professor
SRDA Girls PG College, Hathras

Abstract

This study delves into Mahasweta Devi's short story *Draupadi* as a compelling exploration of feminine courage and resistance in a politically turbulent context. The central character, Draupadi Meihen, a tribal woman and political insurgent, challenges both patriarchal dominance and state brutality. Unlike conventional portrayals of women as passive sufferers, Draupadi redefines bravery by refusing to submit, even after enduring extreme violence. Her final act—standing unclothed and unshaken before her captors—is not a symbol of defeat but a bold assertion of dignity and defiance. Mahasweta Devi reinterprets the epic figure of Draupadi, placing her in a modern revolutionary framework where the female body becomes a powerful site of protest. This paper examines how Draupadi's silence becomes louder than words, confronting structures of oppression with raw, fearless presence. Through this narrative, Devi offers a radical vision of womanhood—where resilience is rooted not in victimhood but in active resistance. The story thus becomes a significant text for understanding gender, power, and subaltern agency in contemporary literature.

Introduction

Mahasweta Devi's *Draupadi* is a seminal work in Indian literature that deconstructs conventional paradigms of gender, power, and resistance through the portrayal of Draupadi Meihen—a Santhal tribal woman who emerges as a fierce symbol of feminine defiance. Written during a time of great political unrest and situated against the backdrop of the Naxalite insurgency in rural India, the story functions not just as a literary narrative but as a political act. Through *Draupadi*, Devi brings into focus the lived experiences of tribal women, their subjugation by state forces, and their potential for revolutionary resistance.

In retelling the myth of Draupadi from the *Mahabharata*, Mahasweta Devi executes a radical shift in perspective. The mythic Draupadi, whose disrobing was publicly thwarted by divine intervention, is reimagined as Draupadi Meihen—an ordinary tribal woman who confronts state violence without any such divine savior. Instead of divine protection, Draupadi has only her will, her defiance, and the dignity of her refusal. Her resistance to re-clothing herself after being gang-raped by army officers is neither passive nor a symbol of defeat; rather, it is a thunderous declaration of agency that unsettles conventional notions of shame, modesty, and power.

The context in which the story is situated is crucial. The Naxalite movement of the 1960s and 70s, aimed at addressing agrarian injustice and tribal exploitation, forms the historical frame of *Draupadi*. Devi, an activist deeply involved in tribal rights, brings to light the systemic violence faced by indigenous communities—violence that is not merely physical but

institutional and epistemic. Draupadi's character is thus not a standalone literary figure; she is a vessel through which the silenced voices of countless tribal women find articulation. Her silence, followed by her explosive refusal to clothe herself, becomes a site of meaning-making, where victimhood is transformed into radical self-possession.

The introduction of Draupadi as a feared "terrorist" and revolutionary challenges dominant state narrative. She is viewed as a threat, not because of any arms she wields, but because of the ideological threat she poses to state authority. Her body is policed, surveilled, and ultimately violated in a calculated effort to dismantle her resistance. Yet, the violation does not result in submission. Devi turns the brutalized body into a site of protest. When Draupadi, bloodied and naked, confronts her captors without fear, her body ceases to be a symbol of shame—it becomes a weapon of dissent. This inversion of vulnerability into power forms the crux of Draupadi's narrative politics.

The study uses an interdisciplinary approach, drawing on feminist theory, subaltern studies, and postcolonial criticism to investigate how Devi's narrative deconstructs hegemonic ideologies. It considers how Draupadi engages with the politics of the body, the silencing of subaltern voices, and the power of language—and silence—as tools of resistance. It further considers the mythological reimagining at play, wherein Devi not only rewrites a classical epic but subverts it to expose the contradictions and exclusions within both mythology and modernity.

In an India that continues to grapple with caste-based, gendered, and institutional violence, Draupadi remains urgently relevant. It poses difficult questions: Who gets to define resistance? What does empowerment look like for a woman with no institutional backing, no social standing, and no divine intervention? And can the violated body be reclaimed as a site of agency rather than shame?

Through these inquiries, this study will attempt to illustrate how Draupadi stands as a radical testament to the power of the feminine will—not in compliance or silence, but in confrontation, nudity, and fierce self-possession. Mahasweta Devi, through Draupadi Meihen, gives us not just a story, but a searing declaration that from the margins can emerge the most transformative acts of valor.

Socio-Political Context and the Subaltern Identity

Mahasweta Devi's Draupadi is deeply rooted in the socio-political turbulence of post-independence India, particularly the 1970s, when the Naxalite movement surged through the nation's rural heartlands. This period was marked by widespread peasant revolts, tribal uprisings, and a strong reaction against systemic exploitation. The state, in response, launched brutal counterinsurgency operations, which disproportionately targeted marginalized communities. In this tumultuous backdrop, the story of Draupadi Meihen is not an isolated tale of a woman's suffering; it is an emblematic narrative of a people silenced by state structures, caste hierarchies, and economic deprivation.

Draupadi is a member of the Santhal tribe, a historically oppressed indigenous community relegated to the margins of society both socially and geographically. Her identity as a tribal woman places her in a double bind: she is invisible not only in mainstream political discourse but also within feminist frameworks that often center upper-caste, urban narratives. Her 'subaltern' status, as postcolonial theorist Gayatri Spivak would argue, renders her voice unheard in institutional and intellectual spaces. However, Mahasweta Devi's storytelling disrupts this silencing by offering Draupadi as a subject of history, not just an object of state oppression.

The term 'subaltern' in the context of Draupadi is not merely theoretical—it is lived, embodied, and deeply entrenched in the socio-political framework of the story. Draupadi is not part of the literary elite or mythic pantheon; she is an illiterate sharecropper caught in the crossfire of ideology and survival. The state's view of her is instrumental—she is to be tracked, captured, and “neutralized” as a threat. Her humanity is irrelevant in this calculation. Her body, her identity, her entire being is reduced to a line on a wanted list. This dehumanization reflects how the state views subalterns—not as citizens but as obstacles to national stability.

What intensifies the narrative is the way Draupadi's defiance transforms this imposed invisibility into a spectacle of resistance. She does not wield weapons or command battalions. Her strength lies in her refusal to surrender her dignity on the state's terms. When she stands naked before her captors, refusing to be clothed, her body—violated and wounded—ceases to be an object of shame and becomes an assertion of autonomy. In a society where the female body is often constructed as a bearer of honor, her refusal to perform modesty is revolutionary. It challenges the patriarchal and nationalist codes that define women's honor through silence and submission.

Moreover, Devi's portrayal of the political insurgency is devoid of romanticism. The revolutionary movement does not guarantee Draupadi liberation or safety. Rather, it positions her in a battlefield where betrayal, violence, and sacrifice are constant companions. She is aware that her activism and association with rebellion come with a cost, yet she does not retreat. Her courage does not stem from ideology alone but from an existential assertion that she, too, has the right to voice, to resist, and to exist beyond the periphery.

The character of Draupadi Meihen, therefore, becomes a powerful lens through which to interrogate the intersection of gender, class, and political resistance. Her story demonstrates how the subaltern is not simply a passive recipient of oppression but can emerge as a conscious agent of rebellion. Devi's narrative asks uncomfortable questions of the reader: Why is resistance from the margins criminalized while violence from the state is legitimized? Why is a woman's dignity tied to her physical modesty, and what happens when she severs that link deliberately?

In Draupadi, Mahasweta Devi challenges the comfortable binaries of victim and hero, silence and speech, shame and pride. Through Draupadi's character, the subaltern not only speaks but screams, bleeds, and stands unbowed. She is not mythologized; she is real—flesh, bone, and rage. Her story is not just a representation of suffering but a reclaiming of selfhood in the face of annihilation. In this reclamation lies the radical potency of Devi's vision, which continues to resonate as a fierce commentary on the structures that seek to erase the voices of the marginalized.

The Feminine Body as a Site of Resistance

Mahasweta Devi's Draupadi presents a powerful subversion of the normative constructions of the female body in Indian society. In a nation where womanhood is tightly linked to honor, purity, and silence, Devi dares to reconfigure the female body not as a passive site of victimization but as an active medium of resistance. Draupadi Meihen's defiance at the climax of the story, where she presents her naked, tortured body to her captors, refusing to clothe herself, is one of the most radical literary gestures in Indian literature. This act redefines not only the politics of gender but also the relationship between the state, the body, and resistance.

In patriarchal culture, the female body has historically been viewed through lenses of objectification, control, and domestication. Whether through religious iconography, legal discourses, or cultural practices, the woman's body has been contained within defined

boundaries: a bearer of lineage, a symbol of familial and national honor, and an object of desire. Devi's Draupadi smashes this containment. Stripped of her clothes, her voice, and supposedly her dignity, she stands before her oppressors not as a victim but as an embodiment of rage, autonomy, and political protest. The moment is deeply symbolic: the body, intended to be silenced through violence, becomes a language of defiance more potent than any words.

The critical power of this moment lies in the disruption of the male gaze. The soldiers, who expected shame, submission, and silence, are instead confronted by a naked woman who refuses to act ashamed. In many cultural and literary traditions, nudity is often associated with humiliation, particularly for women. Here, Devi inverts that association. Draupadi's nudity is not an exposure of weakness but a declaration of strength. She removes the burden of cultural modesty imposed upon her, forcing her captors—and by extension, the state—to confront her on her terms.

This is a radical feminist act. Draupadi reclaims her body from both the state and the culture that seeks to control it. Her body is no longer a symbol of modesty or shame; it becomes the site of resistance, the battlefield where the ultimate war of power and subjugation is fought. This transformation is deeply political. The state's weaponization of the body through rape and torture is met not with collapse, but with subversion. She refuses to be re-clothed, thereby denying the restoration of patriarchal order. The absence of clothing, rather than dehumanizing her, humanizes her powerfully—as a woman who will not be silenced or covered up.

What makes Draupadi's resistance even more poignant is its stillness. She does not shout or retaliate physically. She simply stands, battered and bloodied, refusing the garments offered to her. This silence is not empty—it is loaded with meaning. It is the silence of survival, of rebellion, of presence. In literary terms, silence has often been used to signify women's voicelessness. Devi, however, uses it to signify agency. In that silence, Draupadi says everything.

The representation of rape in Draupadi is also politically charged. It is not sensationalized. It is not described in graphic detail. Instead, its aftermath is depicted—emphasizing the emotional and symbolic consequences of state-sanctioned violence. The refusal to narrate the rape itself is an act of literary ethics and resistance. Devi does not reduce Draupadi to the sum of her trauma; instead, she gives her space to assert her agency beyond the violence inflicted upon her.

Importantly, Draupadi's act is not isolated from the broader struggle of the tribal and peasant movements. Her resistance is personal, but it is also communal. She represents countless women who have been silenced through structural violence, whose bodies have been used as tools of war, whose voices have been erased from the narratives of resistance. By choosing not to cry, plead, or hide, Draupadi makes a political statement—not just for herself, but for her people.

Furthermore, Mahasweta Devi's choice to name her character after the Draupadi of the Mahabharata creates a powerful intertextual dialogue. In the epic, Draupadi is disrobed in the court of the Kauravas, but is saved by divine intervention. That Draupadi remains a symbol of honor preserved by godly forces. Devi's Draupadi, however, has no Krishna. Her salvation comes from within. She is not saved—she fights. She does not cry out for justice—she embodies it. In doing so, Devi critiques not just the state but also the mythical and cultural narratives that perpetuate the notion of female dependence and vulnerability.

In modern feminist discourse, the reclamation of the body has emerged as a key issue—challenging the commodification, shaming, and regulation of women's bodies by patriarchal

structures. Draupadi anticipated this discourse by decades. It presents a woman who confronts power not through legal petitions or moral pleas, but by reclaiming her body in its most violated and vulnerable state. The brilliance of Devi's narrative is that it does not glorify this moment—it simply reveals its undeniable, earth-shaking truth.

Through Draupadi Mejhen, the feminine body ceases to be a passive surface upon which oppression is written. It becomes an inscription of resistance. It speaks, it challenges, and it transforms. It stands not just against the men who tortured it, but against the entire edifice of power that legitimized that violence. And in doing so, it redefines what it means to resist—not from a position of privilege or power, but from the bloodied soil of survival.

Mahasweta Devi's Rewriting of Myth: Draupadi as Subversive Allegory

Mahasweta Devi's Draupadi is not simply a short story set in the brutal socio-political reality of Naxalite India; it is a potent act of rewriting, a literary intervention that reclaims a foundational myth of Indian culture and subjects it to radical reinterpretation. By naming her tribal revolutionary protagonist Draupadi Mejhen after the epic heroine Draupadi of the Mahabharata, Devi creates a deliberate intertextual tension between the ancient and the contemporary, the mythic and the real, the divine and the mortal. In doing so, she unearths the implicit patriarchies embedded in traditional myth and exposes how cultural reverence for feminine virtue has historically concealed structural violence against real women.

In the Mahabharata, Draupadi is presented as a chaste, fiery, yet ultimately dependent figure. When she is dragged into the Kaurava court and disrobed, it is Krishna—divine and male—who comes to her rescue, extending her sari infinitely and shielding her modesty. Draupadi, though wronged, is protected, avenged, and sanctified within the framework of dharma. The epic upholds her honor while reinforcing the mythic ideal that a woman's dignity must be defended by men—be they husbands, brothers, or gods. Mahasweta Devi's Draupadi, however, exists in a realm where there is no Krishna, no dharma, no divine justice—only the naked cruelty of state violence.

Draupadi Mejhen, the modern Draupadi, is a tribal woman, illiterate, politically hunted, and violently brutalized. Yet, unlike her epic counterpart, she does not call for divine intervention. Instead, she claims power from within her own desecrated body. She does not ask for help; she does not plead for honor. She subverts the very notion of honor that has historically been used to discipline women's bodies. When she refuses to clothe herself before the military officers who raped her, she is not reclaiming her lost dignity—she is rejecting the imposed cultural framework that equates modesty with worth.

This symbolic disrobing and her fearless confrontation with her violators is the antithesis of the epic episode. If the Mahabharata preserved Draupadi's dignity by hiding her body, Mahasweta Devi's Draupadi asserts her dignity by exposing it. In this act lies a revolutionary reversal—Draupadi's nakedness becomes her armor. The body that was meant to be a symbol of shame becomes an unyielding sign of defiance. She controls the gaze, arrests it, and weaponizes it. The viewer becomes powerless; the subject of their violence is now in command.

Through this re-visioning, Devi also critiques the ideological function of myths in Indian society. Myths, while revered, often perpetuate normative gender roles. The myth of Draupadi, though powerful, is also deeply embedded in patriarchal logic—her suffering becomes legitimate only because it is witnessed and sanctified by male figures. Devi's rewriting challenges that logic, positing that the contemporary woman cannot rely on mythic structures for justice. In a world governed by military regimes and political betrayal, the only recourse is self-assertion, even in the face of annihilation.

Furthermore, Devi's use of the name 'Draupadi' is not just symbolic—it is political. By equating the tribal Draupadi with the mythic Draupadi, she asserts that the tribal woman, often seen as backward, uncivilized, or marginal, is equally capable of epic resistance. She is not a footnote in history—she is history. She is not a silent victim but a central agent of change. This elevation of the subaltern to mythic stature disrupts literary and social hierarchies. It forces the reader to rethink who deserves space in the national narrative and who gets to embody heroism.

Another layer of subversion lies in the stripping away of idealized femininity. The epic Draupadi is often remembered for her beauty, her grace, and her devotion. Draupadi, on the other hand, is not described in aesthetic terms. Her beauty is irrelevant to the story. What matters is her strength—her political courage, her bodily endurance, and her mental defiance. This marks a radical departure from traditional literary representations of women, where beauty and virtue are intertwined. Draupadi's virtue lies not in chastity or modesty, but in her refusal to surrender autonomy, even when stripped of all other defenses.

This rejection of idealization is central to Mahasweta Devi's feminist vision. She does not offer her readers a flawless heroine. Draupadi is not protected by divine forces. She is raped, tortured, and dehumanized. But she is never defeated. Her resistance is not metaphorical—it is bloody, physical, and deeply unsettling. It asks the reader not to admire but to act, not to mourn but to rage. It challenges the very structures of literary consumption that commodify female suffering as spectacle.

Devi's rewriting also places a mirror before Indian society. What does it mean that a modern-day Draupadi is not protected by gods or dharma but hunted by state forces? What does it say about nationalism, justice, and democracy that a tribal woman becomes a casualty of development and militarization? In invoking the epic name, Devi exposes the gap between India's cultural pride in its mythological past and its systemic failures in the present. Draupadi Meihen's story is a commentary on how the nation-state has turned against its own daughters—especially those from the margins.

In many ways, Draupadi becomes a postcolonial allegory—a tale of how history, myth, and modernity collide in the bodies of the oppressed. It is not just a story about rape; it is about the brutalization of identity, the betrayal of revolution, and the reclamation of voice. By writing back to the epic, Mahasweta Devi reclaims the narrative space for the voiceless and the violated. She refuses to let the legacy of Draupadi rest in reverence and instead sets it ablaze with confrontation.

Thus, Mahasweta Devi's Draupadi emerges not only as a powerful story of resistance but as a searing deconstruction of myth. It asks urgent questions: Who gets to be remembered as heroic? Who is allowed to speak? And what happens when the most wounded among us refuse to be quiet? In answering these, Devi offers not just a reinterpretation of an epic character, but a new mythology—one born not of gods, but of grit, blood, and unrelenting defiance.

Conclusion

Mahasweta Devi's Draupadi stands as one of the most powerful literary interventions in postcolonial and feminist discourse, not merely because of its unflinching portrayal of state violence, but because it redefines the very contours of resistance. The protagonist, Draupadi Meihen, is a landmark figure—not a symbolic victim, but a radical agent whose feminine valor does not arise from divine protection or moral purity, but from her capacity to assert defiance with her wounded body as her only weapon.

What Devi achieves through Draupadi is a complete rupture with conventional narratives of female empowerment. In most traditional and even contemporary frameworks, feminine strength is often framed within the boundaries of virtue, honor, and sacrifice. But in Draupadi, the power emerges from desecration, from what society calls "dishonor." Draupadi's refusal to clothe herself after rape is not just a denial of shame—it is a redefinition of power. In that moment, naked and bleeding, she becomes ungovernable, uncontrollable, and indestructible. She takes back control of her violated body and repurposes it as a site of confrontation rather than submission.

The conclusion that emerges from this exploration is that Draupadi is not just a character; she is an embodiment of a new kind of myth—one forged not in the divine heavens of epic poetry, but in the earthy, brutal reality of political suppression. Her story is not meant to evoke pity or reverence; it is meant to unsettle, provoke, and ignite. Devi's narrative exposes how systemic oppression functions and how the marginalized, especially tribal and subaltern women, are simultaneously invisibilized and weaponized in the machinery of power.

Moreover, Draupadi asks difficult questions that continue to haunt modern India: What does resistance look like when all social, legal, and political institutions have failed? Who gets to be called a revolutionary? And why is it that the most silenced voices are often the ones capable of the loudest rebellion? In raising these questions, Devi positions literature not merely as a reflection of reality but as a force capable of challenging and reshaping it.

The emergence of feminine valor in Draupadi is therefore not metaphorical—it is physical, political, and linguistic. Draupadi does not speak in the refined language of protest; her resistance is raw, bodily, and visceral. And that is where her power lies. She forces a confrontation with the structures that seek to dominate her. She does not demand justice; she embodies it.

In sum, Mahasweta Devi's Draupadi is not just a rewriting of an ancient myth—it is a radical rewriting of resistance itself. It expands the definition of feminine courage beyond the confines of tradition and offers a template for subaltern assertion that is both terrifying and liberating. Through Draupadi Meihen, Devi crafts a new epic—one in which the heroine is not protected, but unbroken; not avenged, but undefeated.

References

1. Devi, Mahasweta. Draupadi. Translated by Gayatri Chakravorty Spivak, in *The Spivak Reader*, edited by Donna Landry and Gerald MacLean, Routledge, 1996.
2. Spivak, Gayatri Chakravorty. "Can the Subaltern Speak?" in *Marxism and the Interpretation of Culture*, edited by Cary Nelson and Lawrence Grossberg, University of Illinois Press, 1988.
3. Tharu, Susie, and K. Lalita, editors. *Women Writing in India: 600 B.C. to the Present*, Vol. 2, Oxford University Press, 1993.
4. Rege, Sharmila. *Writing Caste/Writing Gender: Narrating Dalit Women's Testimonios*, Zubaan, 2006.
5. Nandy, Ashis. *The Intimate Enemy: Loss and Recovery of Self Under Colonialism*, Oxford University Press, 1983.
6. Devi, Mahasweta. *Imaginary Maps*, translated by Gayatri Chakravorty Spivak, Routledge, 1995.
7. Chakravarty, Radha. "Women and Conflict: Mahasweta Devi's 'Draupadi'." *The Literary Criterion*, vol. 40, no. 2, 2005, pp. 45–52.
8. Jha, Neelam. "Representation of Gender and Violence in Mahasweta Devi's 'Draupadi'." *International Journal of English Language and Literature Studies*, vol. 4, no. 1, 2015, pp. 55–63.
9. Bagchi, Jasodhara. *Interrogating Motherhood*, Sage Publications, 2006.
10. Roy, Arundhati. "The Greater Common Good." *Outlook India*, May 1999.

The Importance of Glucose Meter to Manage Diabetes

Dr. Pradeep Jain

Assistant professor

Department of Chemistry

C.L. Jain College, Firozabad Uttar Pradesh, India

E-mail:- jainpradeep3173@gmail.com

Orchid id:- 0009-0009-4221-8298

Abstract

Monitoring blood glucose levels has always been a challenging task for diabetic patients. The frequent needs for testing and the associated pain have been matters of concern. To encourage self-monitoring of blood glucose levels, technology-driven glucose sensors have been developed. Sensing elements have been packaged in such a way that glucose oxidase remains entrapped within them; cyclic voltammetry analysis revealed a linear response to increasing glucose concentrations (0–360 mg/dL).

Introduction

With changing human lifestyles, it has been observed that blood glucose levels often rise well beyond the normal range. Stress, anxiety, modern lifestyle habits, and various other factors accelerate the onset of diabetes in individuals.

Accurate and effective blood glucose monitoring is essential for the treatment and prevention of diabetes. Data regarding blood glucose (BG) levels aids in treatment planning. Blood glucose levels fluctuate not only from day to day but also on an hourly basis, depending on the patient's dietary intake. Therefore, it is crucial for patients to understand these dynamics and seek devices that enable self-monitoring of blood glucose trends. Achieving high "accuracy" is challenging due to fluctuations caused by dietary intake; there is often a discrepancy between the expected measurement result and the actual value of the glucose level.

Blood glucose meters were developed following decades of extensive research and clinical trials. They are used globally to monitor blood glucose levels. This section covers glucose meter technology as well as their clinical and technical evaluation. Blood glucose meters are very easy to use and require only a small sample size. The first step in using a blood glucose meter to measure lactose in dairy products is to hydrolyze the lactose into glucose and galactose using β -galactosidase. This step is employed in any method involving the enzymatic determination of lactose.

Objective of the study

The objective of the study presented in this research paper entitled **The Importance of Glucose Meter to Manage Diabetes** is to describe the use of Glucose Meter in diabetes management.

Hypothesis of the study

The hypotheses of the study presented in this research paper entitled **The Importance of Glucose Meter to Manage Diabetes** are as under-

1. Frequent daily use of a blood glucose meter has no significant effect on a patient's HbA1c levels over a 6-month period.
2. Patients with Type 2 diabetes who utilize a glucose meter at least three times daily will demonstrate a greater reduction in HbA1c levels compared to those who test less than once a day.
3. Regular self-monitoring of blood glucose significantly reduces the frequency of severe hypoglycemic episodes in patients on intensive insulin therapy.
4. The use of real-time glucose monitoring leads to higher dietary adherence and better portion control due to immediate visual feedback on glycemic spikes.
5. Patients who log their glucose meter data alongside their meals will report higher levels of self-efficacy and confidence in managing their diabetes.
6. Patients transitioning from traditional finger-stick glucose meters to Continuous Glucose Monitors will show a significant increase within 90 days.
7. Wearable continuous glucose sensors provide higher treatment satisfaction and lower diabetes-related distress than traditional capillary blood glucose meters.

The Importance of Glucose Meter to Manage Diabetes

Monitoring blood glucose levels is essential to prevent diabetes-related complications and organ damage. Since invasive methods for measuring glucose levels are painful and can damage blood vessels, non-invasive alternatives are employed. Shinde and Prasad described a non-invasive glucose monitoring method in which Near-Infrared rays are transmitted through the fingertip, and blood flow is halted for 30 seconds by applying pressure exceeding systolic pressure. The response of the resulting optical signals is analyzed using analysis via a spectrum analyzer.

According to the American Diabetes Association, the term "diabetes mellitus" refers to a metabolic disease with various etiologies. It is characterized by chronic hyperglycemia (elevated blood glucose) and disturbances in carbohydrate, fat, and protein metabolism, resulting from defects in insulin secretion, insulin action, or both. The consequences of diabetes mellitus include long-term organ damage, dysfunction, and failure. Characteristic symptoms of diabetes mellitus may include excessive thirst, frequent urination, blurred vision, and weight loss.

In this experiment, the efficacy of benzoquinone as a mediator was investigated. BQ was analyzed within the context of a D-lysine coupled reaction. Glucose oxidase, units/mg solid, from ammonium hexachloroosmate, 11-mercaptopundecanoic acid, poly(4-vinylpyridine), β -D-glucose, acetone, ammonium hexafluorophosphate, sodium dithionite, ether, 2-bromoethylamine hydrobromide, N,N-dimethylformamide, ion-exchange beads, hydrochloric acid, and 2,2'-dipyridyl were obtained from Aldrich Chemical Company (Milwaukee).

Conductive silver epoxy was obtained from Ladd Research. Ma-P 100 (positive photoresist) and ma-D 330 (photoresist developer) were purchased from MicroChem Corporation. The polycationic redox polymer, poly vinylpyridine osmium (bipyridine)₂ chloride]-co-ethylamine was synthesized according to a previously reported method.

Fabrication of electrode arrays on polyimide sheets

Polyimide sheet is a flexible and insulating material that serves as an excellent platform for fabricating electrodes. Square pieces of polyimide were cut and washed with ethanol prior to coating with positive photoresist (ma-P 100). A modified literature process was used to fabricate the electrode arrays.

These polymer sheets, coated with dry photoresist, were positioned close to a photomask and exposed to 365-nm UV light. Subsequently, the sheets were immersed in a developer solution (ma-D 330) for 70 seconds to remove the portions of the photoresist exposed to the UV light. The sheets were then rinsed with distilled water.

Effect of O₂ Saturation

The D-lysine sensor yields distinct calibration plots when operating in N₂-saturated versus O₂-saturated phosphate buffer. Experimental measurements were conducted using two different modified electrodes; the difference observed between the two electrodes was negligible. The influence of oxygen becomes more pronounced at higher substrate concentrations; a decrease in the reaction rate is observed when benzoquinone reacts with oxygen.



Image¹¹

Effect of pH

The pH of paper extract is now generally considered the most reliable indicator of paper permanence, although pH values were first applied to paper barely a dozen years ago. Prior to the use of pH values, paper acidity was characterized by "total acidity" or titratable acidity in the paper extract; typically, unstable paper exhibited higher acidity than stable paper. [3] Results were obtained across a pH range of 5.5 to 8.5 to examine the detailed pH profile as part of the study.

An initial increase in the peak response was observed, but a decrease in the slope occurred upon reaching a pH of 7.0. To facilitate a detailed analysis of the pattern, all subsequent analyses were performed at a pH level of 7.5. The observed trends are illustrated in Figure 1.

A glucose meter is an essential, life-saving medical tool that measures blood sugar levels. It empowers people with diabetes to make informed decisions regarding their daily lifestyle and treatment. It serves as a cornerstone of diabetes management, helping users maintain stable glucose levels, avoid serious emergencies like hypoglycemia, and prevent long-term complications related to the heart or nerves.

These are portable devices that require a small finger prick to place a drop of blood onto an electrochemical test strip. They are highly accurate and widely recommended for initial testing. Continuous Glucose Monitors.

These are wearable sensors attached to the arm or abdomen that track glucose levels in tissue fluid 24/7. They transmit live readings directly to a smart phone every 1 to 5 minutes.

Automated Closed-Loop Systems: These are smart systems that integrate a CGM with an insulin pump. They use internal algorithms to automatically adjust insulin dosage and deliver insulin as needed.

Conclusion

The effects of oxygen (O₂) and pH on the glucose sensor were studied, and the resulting patterns were analyzed. The fabrication of electrode arrays on polyimide sheets to achieve desired results was also investigated.

This paper focuses on methods for measuring blood glucose using self-monitoring devices. Its primary objective is to examine the best approaches for promoting the self-management of diabetes at home.

Glucose meters transform diabetes management from a process based on guesswork into a precise, data-driven science. By providing real-time information on blood sugar fluctuations, these devices enable individuals to make immediate and safe decisions regarding insulin, diet, and exercise. Whether using traditional finger-prick meters or wearable continuous monitors, tracking glucose trends alleviates health-related anxiety, prevents dangerous medical emergencies, and significantly reduces the risk of long-term diabetes-related complications. Ultimately, this technology shifts the healthcare system from reactive treatment toward proactive, daily health management.

References

1. The role of blood glucose – National Library of medicine.
2. Howe-Davies S, Holman RR, Phillips M, Turner RC. Home blood sampling for plasma glucose assay in control of diabetes. *BMJ* 1978; 2:596–598
3. Skyler JS, Lasky IA, Skyler DL, Robertson EG, Mintz DH. Home blood glucose monitoring as an aid in diabetes management. *Diabetes Care* 1978;1:150–157
4. Hirsch IB. History of glucose monitoring. In Hirsch IB, Battelino T, Peters AL, Chamberlain JJ, Aleppo G, Bergenstal RM. *Role of Continuous Glucose Monitoring in Diabetes Treatment*. Arlington, Va., American Diabetes Association, 2018
5. Diabetes Control and Complications Trial Research Group; Nathan DM, Genuth S, Lachin J, et al. The effect of intensive treatment of diabetes on the development and progression of long-term complications in insulin-dependent diabetes mellitus.
6. American Diabetes Association. Consensus statement on self-monitoring of blood glucose.
7. Joint Committee for Guides in Metrology. *International Vocabulary of Metrology – Basic and General Concepts and Associated Terms*. 3rd ed. 2008 version with minor corrections.

**Deliberative Research International Multidisciplinary Peer Reviewed & Refereed
Journal/Volume-68/Issue-1/October-December, 2025, ISSN 0976-1136**

8. Clarke WL, Cox D, Gonder-Frederick LA, Carter W, Pohl SL. Evaluating clinical accuracy of systems for self-monitoring of blood glucose.
9. Parkes JL, Slatin SL, Pardo S, Ginsberg BH. A new consensus error grid to evaluate the clinical significance of inaccuracies in the measurement of blood glucose.
10. U.S. Food and Drug Administration. Self-monitoring blood glucose test systems for over-the-counter use: guidance for Industry and Food and Drug Administration staff.
11. <https://www.tatvacare.in/wp-content/uploads/2024/07/Untitled-design-42.png>

Socio-Environmental Implications of Global Fast-Fashion Waste: Analyzing Textile Transshipment and Sustainability Challenges in the Indian Context

***Nikhil Kumar**

**MSW Third Semester
Social Work Perspectives*

****Dr. Rajesh Kushwaha**

*Associate Professor
Department of Social Work
Institute of Social Sciences
DBRAU, Agra*

Abstract

The exponential growth of the global fast-fashion industry has triggered an unprecedented volume of textile production and subsequent disposal. A significant portion of this surplus is exported to developing nations under the guise of second-hand apparel or recyclable textile materials. This paper investigates the socio-environmental and structural ramifications of global textile waste accumulation within India. Utilizing a social work perspective, the study evaluates the ecological strain on domestic resources specifically focusing on severe water consumption, chemical contamination of critical aquatic ecosystems, and carbon footprint externalities. Furthermore, the paper analyzes the systemic socio-economic inequalities perpetuated by this transshipment, including occupational hazards faced by informal waste workers, the economic displacement of indigenous artisanal textile livelihoods, and the shifting domestic consumption ethos. The findings emphasize the critical need for robust policy interventions, including Extended Producer Responsibility (EPR) frameworks, localized support for community-led sustainable alternatives, and rights-based institutional protection for informal laborers to transition the textile lifecycle from exploitation to equity.

Keywords:

Fast-Fashion, Textile Waste, Second-hand Fashion, Environmental Justice, Extended Producer Responsibility (EPR), Informal Labor

Introduction

Towering mounds of colorful shirts, trousers, and dresses now mark the outskirts of numerous Indian towns, serving as silent monuments to global overconsumption.

Once displayed in shop windows across wealthy nations, these garments arrive in India under the label of "second-hand fashion," yet a significant portion ends up as unsold, unusable waste rather than reaching those in need. India, a civilization that historically gifted the world khadi, handlooms, and millennia of sustainable textile traditions, has been increasingly thrust into the role of absorbing the excess of an industry it did not create. This transformation from a proud producer of ethical cloth to a repository for discarded garments reflects not only escalating environmental damage but also a profound structural injustice embedded within the global economic order (Fashion for Good et al., 2022).

From a social work perspective, this phenomenon represents a complex intersection of environmental degradation, labor exploitation, and institutional gaps. The influx of foreign post-consumer waste challenges local waste management frameworks and tests community-level public health capacity. In addressing these dynamics, macro-level social work interventions must examine both the structural drivers of this transshipment and the local impacts on marginalized populations who navigate the hazards of informal processing industries daily. This study aims to provide a comprehensive analysis of these systemic factors, mapping out the ecological debt absorbed by domestic resources and establishing policy frameworks rooted in social justice.

Literature Review

The academic discourse surrounding the fast-fashion business model highlights it as a systemic driver of ecological and social imbalances worldwide. According to Fletcher (2014), the model is deliberately engineered to maximize corporate profitability by producing clothing at minimal cost and maximum speed, tracking hyper-accelerated micro-trends that render garments obsolete within weeks of purchase. This paradigm relies heavily on intentional overproduction, where major global brands manufacture inventory far exceeding real demand, anticipating cheap disposal paths rather than precise forecasting. For example, the public disclosure by luxury brands such as Burberry regarding the incineration of over £28 million worth of unsold merchandise in 2018 exposed the systemic scale of inventory destruction across the global industry (The Guardian, 2018). Exporting surplus and post-consumer stock to developing nations serves as a lower-cost, financially preferable, and politically less visible mechanism to externalize these liabilities away from primary consuming markets.

Scholars focusing on ecological economics observe that the textile lifecycle incurs heavy global resource metrics long before cross-border shipping occurs (United Nations Environment Programme [UNEP], 2023). The fashion sector is responsible for an estimated 8–10% of global carbon dioxide emissions, surpassing the aggregate output of international maritime shipping and aviation combined (UNEP, 2023). Niinimäki et al. (2020) document that raw material extraction and intensive chemical processing require substantial inputs, causing irreversible structural changes to regional water tables. When these products are exported as post-consumer surplus to developing regions, the accumulated environmental debt is effectively transferred alongside the physical material. These legacy forces receiving nations to manage the long-term ecological consequences of a consumption cycle from which they derived minimal functional utility.

The Environmental Toll on Domestic Ecosystems

Long before a single garment crosses Indian borders, the planet has already absorbed a staggering environmental toll. The fashion industry is widely recognized as one of the most resource-intensive sectors in the global economy (UNEP, 2023). When millions of kilograms of discarded clothing flow into domestic markets and warehouses annually, the sheer volume creates an ecological crisis that domestic infrastructure is wholly unprepared to absorb (Fashion for Good et al., 2022). The systemic environmental strain on domestic ecosystems unfolds across three distinct and deeply critical dimensions:

Water Consumption Vulnerabilities

The production mechanics of standard commercial garments reveal highly severe resource consumption metrics. Producing a single cotton T-shirt consumes approximately 2,700 liters of water—a volume sufficient to meet an individual's basic drinking requirements for over two years (UNEP, 2023). Furthermore, the manufacturing process of a single pair of denim jeans demands between 7,000 and 10,000 liters of water (Niinimäki et al., 2020). For a water-stressed nation like India, where over 600 million individuals confront acute water scarcity, the reallocation and structural loss of water resources via globalized commodity lifecycles represent a severe ecological strain and a profound social burden (Vörösmarty et al., 2010).

Chemical Contamination and Effluents

Textile industrial finishing and dyeing processes depend heavily on complex synthetic chemicals, many of which exhibit carcinogenic or acute toxic profiles. When wastewater from localized processing enters natural channels without advanced remediation—a routine occurrence in contexts with decentralized regulatory enforcement—it destabilizes aquatic ecosystems, contaminates agricultural pathways, and compromises downstream public safety (Lellis et al., 2019). Major Indian river systems, including the Bandi and Noyal, have been extensively documented as among the most chemically contaminated waterways in the world, owing substantially to textile processing effluents (Centre for Science and Environment, 2021).

Carbon Footprint and Waste Degradation Dynamics

Annually, the massive inflow of discarded garments enters regional trade hubs and storage complexes, overwhelming localized processing capacities. While a distinct portion is sold into low-income secondary consumer segments, a high percentage comprises damaged, stained, or low-grade synthetic fibers that resist conventional recycling or upcycling (Fashion for Good et al., 2022). Specialized hubs, such as Panipat in Haryana, have organized cottage processing networks dedicated to shredding imported material into low-tier blankets, industrial rags, and insulation stuffing—a process locally known as shoddy manufacturing (Fashion for Good et al., 2022). Although this activity generates baseline local livelihoods, it remains an imperfect material recovery model. The remaining non-recyclable fractions accumulate in unregulated landfills and open dumping spaces. The subsequent burning of synthetic textiles releases toxic dioxins and furans, contributing to severe respiratory disease in neighboring communities, while deteriorating microplastic

fibers increasingly leach into groundwater reserves and agricultural topsoils (Textile Exchange, 2022).

Socio-Economic Dimensions and Structural Inequalities

The dumping of global fashion waste in India is not merely an environmental problem; it is an issue of structural inequality operating at the intersection of class, nationality, and labor rights. From a macro social work standpoint, the accumulation of global fashion surplus within India extends far beyond simple municipal waste management. It operates as a systemic injustice characterized by several interlocking dimensions:

- **Global Inequality and Ecological Debt:** Wealthy nations produce and consume the overwhelming majority of global fashion output, yet it is lower-income countries that shoulder the environmental and social consequences (Hickel, 2020). India bears the ecological debt of a consumerist lifestyle predominantly practiced elsewhere, with no corresponding financial compensation, regulatory remediation, or political redress to the affected populations.
- **Displacement of Indigenous Textile Livelihoods:** The continuous influx of cheap imported garments whether new fast-fashion clearance items or secondhand imports systematically undercuts India's indigenous textile manufacturing sector. Handloom weavers, regional artisanal cooperatives, and small-scale garment producers face declining demand and market displacement, contributing directly to income precarity and the gradual erosion of centuries-old cultural knowledge and craft heritage (Ministry of Textiles, Government of India, 2022).
- **Occupational Hazards for Waste Workers:** The informal laborers who manually sort, unpick, shred, and process imported textile waste disproportionately comprising women and migrant workers operate under highly hazardous conditions. They face prolonged exposure to toxic chemical residues, heavy dust particles, and physical injury with a near-total absence of protective equipment or regulatory safety oversight (International Labor Organization [ILO], 2021). Their extreme health risks remain largely invisible in policy discourse.
- **Cultural Consumption and Behavioral Shifts:** The normalization of cheap, disposable clothing through fast-fashion imports gradually displaces the historical cultural ethos of durability, repair, and mindful consumption that has traditionally characterized Indian textile interactions. This shift towards a throwaway culture carries long-term negative consequences for regional community sustainability and long-term environmental preservation (Joy et al., 2012).
- **Public Health Impacts and Environmental Injustice:** Communities situated adjacent to open textile dumping sites and treatment plants experience disproportionate rates of respiratory illness, skin conditions, and contaminated groundwater access. The spatial distribution of these critical health burdens frequently maps directly onto pre-existing socioeconomic disadvantage,

constituting a clear form of environmental injustice that reflects systemic neglect (Bullard, 2018).

Frameworks for Systemic Reform and Social Work Intervention

Addressing this multifaceted crisis demands strategic, well-coordinated interventions across multiple structural levels: regulatory, macro-economic, communal, and cultural. As social work practitioners and researchers, our distinctive contribution lies in centering the voices of affected communities, transforming invisible labor, and ensuring that comprehensive policy responses directly reflect principles of dignity, equity, and human justice:

Policy Reform and Extended Producer Responsibility (EPR)

India must enact and rigorously enforce advanced import regulations governing international textile waste streams. This must be coupled with robust Extended Producer Responsibility (EPR) frameworks that legally bind transnational fashion brands to financial and operational accountability for the full lifecycle of their products (UNEP, 2023). Furthermore, international trade agreements must incorporate explicit, restrictive provisions governing the export of unsold corporate inventories and toxic textile waste to lower-income nations, ensuring accountability at the source.

Community Mobilization and Sustainable Alternatives

Providing structured institutional, infrastructural, and market support for khadi, handlooms, and certified eco-friendly fabrics constitutes both an economic development strategy and a crucial cultural reclamation project. Strengthening artisan cooperatives and micro-enterprise networks provides dignified, sustainable livelihood alternatives to waste-driven or hazardous informal employment (Ministry of Textiles, Government of India, 2022). Concurrently, consumer education campaigns that make visible the true social and environmental costs of cheap clothing through public advocacy can cultivate mindful purchasing habits within communities (Joy et al., 2012).

Rights-Based Support and Cooperatization of Waste Workers

Organizing informal waste sorters, shredders, and textile recyclers into formal labor cooperatives is vital to guarantee fair wages, access to personal protective equipment, healthcare coverage, and legal recognition. Social work advocacy plays a critical role in organizing these fragmented labor forces and amplifying their invisible voices in municipal and national policymaking forums (ILO, 2021). Furthermore, academic institutions and NGOs must collaborate on developing scalable, safe recycling technologies and documenting the social determinants of waste exposure to provide strong evidence bases for future equitable policy formulation.

Conclusion

The story of India as a destination for global fashion waste is, at its core, a story of structural injustice one in which environmental degradation, occupational exploitation, and cultural erosion converge as the unacknowledged costs of consumption practiced elsewhere. India's transition from a self-reliant producer of ethical, sustainable handloom textiles to a repository for transnational fast-fashion surplus exposes a severe systemic challenge to environmental justice and sustainable development. This

pattern necessitates immediate macro-level structural adjustments to shift the industrial paradigm from linear exploitation to mutual, shared global accountability.

Achieving this transformation requires the sustained engagement of social workers, developmental researchers, policymakers, and local communities. By enforcing comprehensive Extended Producer Responsibility frameworks, strengthening indigenous artisanal networks, and institutionalizing health and safety rights for informal labor forces, India can effectively mitigate these external environmental risks. The ultimate task is to shift the cultural and economic logic of fashion from disposability to durability, from exploitation to equity, and from waste to worth, ensuring that the invisible labor and ecological sacrifice of vulnerable communities is no longer the hidden subsidy of global fashion.

References

- Bullard, R. D. (2018). *Dumping in Dixie: Race, class, and environmental quality* (3rd ed.). Routledge. <https://www.routledge.com/Dumping-in-Dixie-Race-Class-and-Environmental-Quality-Third-Edition/Bullard/p/book/9780813391961>
- Centre for Science and Environment. (2021). *Toxic threads: The big fashion stitch-up*. CSE India. <https://www.cseindia.org>
- Fashion for Good, Sattva Consulting, Reverse Resources, & Saahas Zero Waste. (2022). *Wealth in waste: India's potential to bring textile waste back into the supply chain*. Fashion for Good. <https://www.fashionforgood.com/report/wealth-in-waste/>
- Fletcher, K. (2014). *Sustainable fashion and textiles: Design journeys* (2nd ed.). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781315773188>
- Hickel, J. (2020). *Less is more: How degrowth will save the world*. Windmill Books.
- International Labor Organization. (2021). *Extending social protection to workers in the informal economy: Lessons from international experience*. ILO. <https://www.ilo.org>
- Joy, A., Sherry, J. F., Venkatesh, A., Wang, J., & Chan, R. (2012). Fast fashion, sustainability, and the ethical appeal of luxury brands. *Fashion Theory*, 16(3), 273-295. <https://doi.org/10.2752/175174112X13340749707123>
- Lellis, B., Fávoro-Polonio, C. Z., Pamphile, J. A., & Polonio, J. C. (2019). Effects of textile dyes on health and the environment and bioremediation potential of living organisms. *Biotechnology Research and Innovation*, 3(2), 275-290. <https://doi.org/10.1016/j.biori.2019.09.001>
- Ministry of Textiles, Government of India. (2022). *Annual report 2021–2022*. Ministry of Textiles. <https://texmin.nic.in>
- Niinimäki, K., Peters, G., Dahlbo, H., Perry, P., Rissanen, T., & Gwilt, A. (2020). The environmental price of fast fashion. *Nature Reviews Earth & Environment*, 1(4), 189-200. <https://doi.org/10.1038/s43017-020-0039-9>
- Textile Exchange. (2022). *Preferred fiber & materials market report 2022*. Textile Exchange. <https://textileexchange.org>
- The Guardian. (2018, July 19). *Burberry burns bags, clothes and perfume worth £28.6m*. The Guardian. <https://www.theguardian.com/business/2018/jul/19/burberry-burns-bags-clothes-and-perfume-worth-286m>
- United Nations Environment Programme. (2023). *Sustainability and circularity in the textile value chain: Global stocktaking*. UNEP. <https://www.unep.org>
- Vörösmarty, C. J., McIntyre, P. B., Gessner, M. O., Dudgeon, D., Prusevich, A., Green, P., Glidden, S., Bunn, S. E., Sullivan, C. A., Liermann, C. R., & Davies, P. M. (2010). Global threats to human water security and river biodiversity. *Nature*, 467(7315), 555-561. <https://doi.org/10.1038/nature09440>

आधुनिक युग में महिलाओं के नेतृत्व की बढ़ती भूमिका
से समाज का बदलता परिदृश्य
(Changed Scenario of Society from
Increasing Role of Leadership of Women's in
Modern Age)

डॉ० कृष्ण कुमार केशरवानी

वरिष्ठ सहायक आचार्य

एस० आर० रंगनाथन केन्द्रीय पुस्तकालय

डॉ० भीमराव आंबेडकर विश्वविद्यालय, आगरा

मोबाईल नं०. 07599117491

ईमेल : kesharwani67@gmail.com

एवं

लकी केशरवानी

अधिवक्ता

म० प्र० उच्च न्यायालय, जबलपुर (म०प्र०) एवं

जिला एवं सत्र न्यायालय, सागर (म०प्र०)

मोबाईल नं०. 06263090806

ईमेल : advocateluckykesharwani@gmail.com

सारांश (Abstract) :-

वर्तमान समय सूचना, संचार एवं तकनीकी के ओत-प्रोत है और इस बदले हुये परिवेश में आधुनिक युग में महिलाओं के नेतृत्व की भूमिका समाज एवं परिवार के साथ-साथ देश एवं राष्ट्र के विकास तथा नवनिर्मित विविध आयामों एवं विधाओं के प्रत्येक क्षेत्रों जैसे राजनैतिक, सामाजिक, शैक्षणिक, आर्थिक/व्यवसायिक, रोजगारोन्मुख, सुरक्षा, वैज्ञानिक, सैन्य/सुरक्षा, खेलजगत एवं सांस्कृतिक इत्यादि के शीर्ष पटलों में भी पूर्ण सकारात्मकता के साथ पुरुषों की समान भागीदारी एवं सहभागिता की भाँति एक नेतृत्वपूर्ण गुणात्मक पर्याप्त उत्तरदायित्वता के परिणामों के प्रतिफल में समाज एवं राष्ट्र को प्राप्त हो रहे हैं और वर्तमान के परिप्रेक्ष्य में समाज में महिलाओं के सम्मान की स्थिति, स्वतंत्रता एवं आर्थिक सबलता भी विगत दशकों की अपेक्षा काफी सुदृढ़ एवं संतोषजनक स्थिति में है। प्रस्तुत आलेख के माध्यम से आधुनिक युग में राष्ट्रीय एवं अंतरराष्ट्रीय स्तर पर महिलाओं के श्रम साध्य की भागीदारी से समाज एवं राष्ट्र के विकास में योगदान एवं महिलाओं के बढ़ते सशक्तिकरण की दोहरी भूमिकाओं के साथ वर्तमान चुनौतियों एवं समस्याओं पर प्रकाश डाला गया है।

शब्द बीज (Keywords) :-

महिला, समाज, परिवार, भेदभाव, सहभागिता, नेतृत्व, शिक्षा, सूचना एवं तकनीकी, चुनौतियाँ एवं समस्याएँ ।

प्रस्तावना (Introduction) :-

वर्तमान वैश्विक परिस्थितियों की परिवर्तनशीलता में प्रत्येक राष्ट्र एवं समाज के विकास में महिलाओं की बढ़ती भागीदारी की भूमिका विगत कुछ दशकों की अपेक्षा आधुनिक युग में बहुत ही अधिक सशक्तता के साथ राष्ट्र एवं समाज के विकास के प्रत्येक क्षेत्र के कार्य कौशल के रूप में लगभग पुरुषों की भागीदारी की समानता की समतुल्यता के बराबरी के अनुपात में प्राप्त हो रही है, संबंधी प्रस्तुत कथन में कोई अतिशयोक्ति नहीं है। वर्तमान समय सूचना, संचार एवं तकनीकी के बहुआयामी प्रचलित संसाधनों से परिलक्षित है और इससे वैश्विक स्तर पर वस्तुतः अनेकों प्रकार की सामाजिक संस्कृतियों का मिलन हुआ है और प्रचलित उन्नत सूचना तकनीकी के संसाधनों से वर्तमान समाज में मानव जाति की जीवन पद्धति काफी स्तर तक विकसित हुई है एवं व्यक्ति के विचारों में भी काफी बदलाव हुआ है, जिससे समाज में महिलाओं के उत्थान एवं विकास हेतु पुरुष वर्गों का कुछ हद तक सहयोग प्राप्त हुआ है और पुरुषों की इस प्रवृत्ति ने समाज में महिला वर्ग को अपेक्षाकृत प्रभावित तो किया है, किन्तु समाज में हमेशा से ही दमन एवं शोषण से ग्रसित रही महिलाओं के लिये पुरुषों का प्राप्त यह सहयोग पर्याप्त नहीं है, अभी इसमें और गुणात्मकता की आवश्यकता है ।

ऐतिहासिक एवं सैद्धांतिक दृष्टि से यदि देखा जाये तो भारत में हिन्दू समाज में महिलाओं का स्थान 99 वीं शताब्दी से पूर्व वैदिक एवं उत्तर वैदिक काल में अत्यन्त पूजनीय रहा है और कुछ सदियों के कालान्तर के समय को छोड़कर आज समाज के आधुनिक समय में भी प्राप्त है। हमारा विचार यह भी है कि जिस समाज में महिलाओं की पूजा होती है और जिस समाज एवं परिवार में उनका पूर्ण आदर तथा सम्मान किया जाता है, वहाँ देवी-देवताओं का वास होता है। परन्तु हम व्यवहारिक दृष्टि से यह देखते हैं कि स्थिति इसके बिल्कुल विपरीत है, वह इसलिये कि हमारे धर्मशास्त्रों के अनुसार महिला स्वतंत्रता के योग्य नहीं होती हैं, यह कहकर समाज में महिलाओं को पूर्णतः पुरुषों के दासत्व के अधीन आदि काल से ही कर दिया गया है। जिसका प्रमुख कारण यह है कि आज भी समाज में महिलाओं को स्वतंत्र एवं स्वच्छन्द वातावरण में जीने का अधिकार तो मानो है ही नहीं, क्योंकि बालिका बचपन से पिता एवं भाई के निर्देशों के अनुसरण रहती हैं, विवाह के बाद पति की अनुगामिनी होकर पति के दासत्व में रहती हैं और पति के बाद अपनी सन्तान के निर्देशों के संरक्षण में अपना जीवन व्यतीत करती हैं । इस प्रकार समाज में महिलाओं के जीवन का एक क्षण भी उनकी मनमाफिक स्वतंत्रता एवं स्वच्छन्ता के वातावरण में बिल्कुल भी नहीं होता है ।

भारतीय समाज में व्यवहारिक दृष्टिकोण से महिलाओं की वास्तविक स्थिति यह है कि पुरुषों की अपेक्षा महिलायें अनादिकाल से ही हमेशा अधिक श्रम साध्य एवं सहनशील रही हैं

और आज आधुनिक समय में भी परिवार एवं समाज की उत्तरदायित्वताओं की भूमिका के साथ देश के प्रत्येक क्षेत्रों की विकासधारा में अपनी नेतृत्वता पूर्ण भागीदारिता के योगदान के निर्वहन से देश एवं समाज के विकास के प्रत्येक क्षेत्रों जैसे राजनैतिक, सामाजिक, शैक्षणिक, आर्थिक/व्यवसायिक, रोजगारोन्मुख, वैज्ञानिक, सैन्य/सुरक्षा, खेलजगत एवं सांस्कृतिक इत्यादि के शीर्ष पटलों में भी नेतृत्व पूर्ण सकारात्मकता के साथ पुरुषों के समान भागीदारी की दोहरी भूमिका की उत्तरदायित्वता को निभा रही हैं, किन्तु इसके बाद भी हमारे समाज में आज भी महिलाओं को पुरुषों की दासत्वता से मुक्ति नहीं मिली है और न ही पुरुषों की भाँति समानता का अधिकार प्राप्त हुआ है, जोकि हमेशा यह विचारणीय तथ्य रहा है और हमेशा बना रहेगा ।

भारतीय समाज में महिला विकास की अवधारणा (Concept of Women Development in Indian Society) :-

आधुनिक युग में वैश्विक परिधि के साथ भारत में भी महिलाओं की स्थिति में काफी तीव्रगति से परिवर्तन हो रहा है, इस परिवर्तन का मुख्य कारण है महिलाओं की बहुआयामी शिक्षा एवं पूर्ण रूपेण साक्षरता की चेतना एवं जाग्रति । प्रत्येक जीवन, समाज एवं राष्ट्र के विकास में शिक्षा का एक महत्वपूर्ण योगदान होता है । वर्तमान परिप्रेक्ष्य में देश एवं भारतीय समाज के विकास में महिलाओं के भागीदारी की नेतृत्व पूर्ण भूमिका का प्रमुख कारण महिलाओं की उच्च से उच्चतर शिक्षा प्राप्ति का प्रतिफल है कि आज महिलायें देश एवं समाज के प्रत्येक क्षेत्रों जैसे राजनैतिक, सामाजिक, शैक्षणिक, आर्थिक/व्यवसायिक, रोजगारोन्मुख, चिकित्सा, सैन्य-सुरक्षा, वैज्ञानिक खेलजगत, इंजीनियरिंग, मीडिया एवं सांस्कृतिक इत्यादि की सेवाओं में भी नेतृत्व पूर्ण सकारात्मकता के साथ उत्तरदायित्व पूर्ण भूमिका को लगभग पुरुषों के समान पूर्ण ईमानदारी से निभा रही हैं, जिससे देश एवं समाज के बदलते एवं विकसित परिदृश्य में महिलाओं के नेतृत्वता का महत्वपूर्ण योगदान है ।

महिला शिक्षा का इतिहास (History of Women Education) :-

किसी देश एवं समाज में महिलाओं को शिक्षित करना जितना जटिल कार्य है, उतना महत्वपूर्ण भी है। यदि परिवार में एक लड़के को शिक्षा दी जाती है तो केवल एक लड़के को शिक्षित किया जाता है और यदि एक लड़की को शिक्षा दी जाती है तो जिसका प्रतिफल है कि पूरे परिवार को शिक्षित करना है। प्राचीनकाल से वर्तमान समय तक महिलाओं की शिक्षा विभिन्न चरणों से गुजरी है। भारतीय समाज में वैदिक काल में महिलाओं को पुरुषों के समान शिक्षा प्राप्त करने का अधिकार था, जिसमें वेद पढ़ने, यज्ञ करने एवं सहशिक्षा के द्वारा सभी विषयों का ज्ञान प्राप्त करने का अधिकार था । ब्राह्मण युग में महिलाओं की शिक्षा प्राप्ति में काफी व्यवधान थे और महिला शिक्षा पर अनेकों प्रतिबन्ध लगा दिये गये थे तथा बौद्धकाल में महिलाओं की व्यवसायिक शिक्षा को काफी प्रोत्साहन प्राप्त था । मुस्लिम काल में महिलाओं की शिक्षा का प्रतिशत काफी कम था, इसका मुख्य कारण यह था कि पर्दा-प्रथा होने कारण महिलाओं की शिक्षा सार्वजनिक नहीं होती थी, लड़कियों को घर पर ही शिक्षा दी जाती थी

और व्यक्तिगत रूप से ही इस काल में शिक्षा दिये जाने का प्रचलन था। ब्रिटिश काल में भी महिलाओं के शिक्षा की स्थिति संतोषजनक नहीं थी। देश में स्वतंत्रता प्राप्ति के पश्चात महिलाओं को उच्च से उच्चतर शिक्षा में दक्ष करने के उद्देश्य से विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के द्वारा नई शिक्षा नीति के अन्तर्गत महिला शिक्षा की अनेकों नीतियों एवं योजनाओं को लागू किया गया था, जिसका प्रतिफल है कि आज हमारे देश एवं समाज की असंख्य महिलायें सभी विषयों की शिक्षा प्राप्ति से पारंगत होकर देश एवं समाज के विकास के प्रत्येक क्षेत्रों में एक प्रमुख नेतृत्व पूर्ण प्रतिनिधित्वता के आधार पर पुरुषों के समान एक बराबर भागीदारी के रूप में निर्वाह कर रही हैं।

आधुनिक युग में भारतीय महिलायें प्रत्येक व्यावसायिक पाठ्यक्रम में भी पुरुषों के साथ प्रवेश ले रही हैं और व्यावसायिक क्षेत्र का कोई भी ऐसा स्थान नहीं रह गया है, जहाँ महिला का प्रवेश न हो, अब तो प्रत्येक क्षेत्र में महिलायें पुरुषों के साथ-साथ एक नेतृत्व पूर्ण भागीदारी की भूमिका कंधे से कंधा मिलाकर निर्वाह कर रही हैं। कुछ दशकों पूर्व महिलायें केवल शिक्षिका एवं नर्स के व्यवसाय तक ही सीमित थीं, किन्तु आज की शिक्षित महिला पुरुषों से किसी भी क्षेत्र में पीछे नहीं है, चाहे वह मीडिया, चिकित्सा, इंजीनियरिंग, सुरक्षा एवं राजनीति आदि क्षेत्रों का हो सभी में तेजी से आगे बढ़ रही हैं।

समाज में महिलाओं की भागीदारी का मूल्यांकन (Evaluation of Participation of Women's in Society) :-

वर्तमान वैश्विक परिप्रेक्ष्य में भारत एक स्वतंत्र एवं उन्नत विकाशशील देशों की श्रेणी में है, लेकिन स्वतंत्रता प्राप्ति के 65 वर्षों उपरान्त भी भारतीय समाज में एकरूप समानता का अधिकार महिलाओं को आज भी पूर्ण रूप से प्राप्त नहीं हो सका है। आज भी हमारे देश में महिलाओं के प्रति शिक्षा, सुरक्षा, स्वास्थ्य, समानता एवं स्वतंत्रता में भेदभाव है और यह कहने में कोई अतिशयोक्ति भी नहीं है कि महिलायें परिवार एवं समाज में ही सुरक्षित इसलिये नहीं हैं कि आये दिन उन पर तरह-तरह के अत्याचार एवं भेदभाव परिवार एवं समाज के पुरुष वर्ग ही नहीं वरन् स्वयं महिला के द्वारा ही महिलाओं पर किये जाते हैं, कि शिक्षित से शिक्षित महिलायें भी अत्याचार का शिकार होने के कारणों से भ्रूण हत्या कराने को मजबूर एवं असहाय हो जाती हैं। भारत में इक्कीसवीं सदी में महिलाओं को केवल कानूनी नजरिये से शिक्षा, समानता, स्वतंत्रता, सुरक्षा एवं स्वास्थ्य का अधिकार तो प्राप्त है, किन्तु जिसकी हकीकत कुछ और है।

वर्तमान परिप्रेक्ष्य में राष्ट्रीय एवं अंतरराष्ट्रीय स्तर पर परिस्थितियों तेजी से बदल रही हैं, जिससे समाज में परिवर्तन हो रहा है और परिवार एवं समाज में व्यक्ति की सोच भी बदल रही है तथा महिलाओं को शिक्षा-दीक्षा एवं नौकरी के लिये भी प्रोत्साहित किये जाने का कार्य परिवार के व्यक्तियों के द्वारा किये जाने से महिलाओं के आत्म विश्वास एवं जाग्रति की चेतना में वृद्धि हुई है और महिलाओं के नौकरी में भागीदारी पूर्ण रोजगारोन्मुख होने से

उनकी मानसिक एवं आर्थिक स्थिति को भी सबलता प्राप्त होने से समाज के विकास में महिलाओं के नेतृत्व के मूल्यांकन के स्तर में भी उचित वृद्धि हुई है।

सूचना तकनीकी संसाधन एवं महिलायें (Women's and Information Technology) :-

आधुनिक वैश्विक परिवेश में राष्ट्रीय एवं अन्तरराष्ट्रीय स्तर पर सूचना तकनीकी संसाधनों के क्षेत्र में बेहतर जगह बन रही है और आज विश्व विकास में महिलाओं की भागीदारी पर अधिक बल नहीं दिया जा रहा है, जबकि महिलाओं ने सूचना तकनीकी के क्षेत्र में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है, लेकिन इस क्षेत्र में महिलाओं की तुलना में पुरुषों का अनुपात सम्भावित रूप से 80-20 प्रतिशत का है। इस प्रतिशत के साथ महिलाओं को अपना ध्यान इस क्षेत्र में और अधिक स्थापित करने में लगाना होगा और महिलाओं को यह साबित करना होगा कि सूचना तकनीकी में लैंगिक समानता जरूरी है। सूचना तकनीकी के क्षेत्र में कई महिलायें हैं, जो समूहों में काम करती हैं, उदाहरणार्थ जिंजो, पायथन एवं एंडेला जैसी महिलायें हैं, जो इस क्षेत्र में काफी कार्य कर रही हैं।

वैश्विक स्तर पर सूचना तकनीकी और कम्प्यूटर विज्ञान के क्षेत्र में महिलाओं की भूमिका आज भी निरंतर जारी है, जिनमें अमेरिकी महिला मेगन स्मिथ एवं मार्गरेट हैमिल्टन तथा जर्मनी की स्टेफनी स्टीव शर्ली और हमारे देश में सूचना तकनीकी एवं कम्प्यूटर साफ्टवेयर उद्योग के क्षेत्र में 21 प्रतिशत महिलायें अपनी भागीदारी की भूमिकाओं का निर्वाह कर रही हैं।

चुनौतियाँ एवं समस्याएँ (Problems and Challenges) :-

आधुनिक समय में नव जागरण युग का शंखनाद हुआ है और दुनिया भर में महिला स्वातंत्र्य का स्वर्णिम समय चल रहा है, जिसका प्रभाव भारत की महिलाओं पर भी पड़ा है और आज महिला आधुनिकता के परिवेश में जी रही है तथा अनेकों समस्याओं के संघर्ष कर रही हैं, जिसमें उसे सामाजिक समस्याओं के साथ आर्थिक समस्याओं के साथ भी संघर्ष करने के कारणों से नौकरी करनी पड़ रही है। इस प्रकार से महिला अपने परिवार को आर्थिक संकट से उबारने का भी प्रयास तो कर रही हैं और महिलाओं के नौकरी करने से उनके परिवार का जीवन सुखद तथा सम्पन्न होता जा रहा है, किन्तु महिलाओं के लिये अनेकों चुनौतीपूर्ण समस्याएँ जन्म ले रही हैं, जैसे कि व्यवसायिक कार्यों एवं दायित्वों की पूर्ति के साथ-साथ परिवार के सभी लोगों के कार्यों को दोहरी भूमिका के साथ में निर्वाह करना तो प्रमुख चुनौती है ही और महिलाओं के स्वयं के आर्थिक आत्म निर्भरता रहने के बाद अपने कार्य स्थल पर तरह-तरह की प्रताड़नायें भी एक चुनौतीपूर्ण समस्या के रूप में स्वीकार्य कर उनसे संघर्ष करना पड़ता है।

निष्कर्ष (Conclusions) :-

प्रस्तुत आलेख का निष्कर्ष है कि विगत कुछ दशकों में भारतीय समाज में महिलाओं की शिक्षा एवं साक्षरता का स्तर काफी द्रुतगति से बढ़ा है तथा महिलाओं के शिक्षित, स्वावलम्बन एवं जागरूक होने से उनके सामाजिक, पारिवारिक एवं आर्थिक पहलुओं को

सबलता भी प्राप्त हुई है। यही नहीं आज की भारतीय महिलायें राजनीतिक, शैक्षणिक, आर्थिक, सामाजिक, नौकरियों, औद्योगिक कारोबार, चिकित्सा, इंजीनियरिंग, कला, सुरक्षा एवं वैज्ञानिक आदि क्षेत्रों में अपनी भागीदारी पूर्ण नेतृत्वता के साथ नित नये आयामों को अंजाम दे रही हैं, लेकिन यह पर्याप्त नहीं है आज भी हमारे देश एवं समाज में बहुत सारी महिलाओं को शिक्षा एवं व्यवसायिक सहयोग की आवश्यकता है। जिसकी प्रतिपूर्ति हेतु राष्ट्रीय एवं अंतरराष्ट्रीय स्तर की संगोष्ठियों एवं कार्यशालाओं के माध्यम से सरकार एवं शासन तक विचारकों के अभिमतों एवं शोध सुझावों को पहुँचाने की आवश्यकता वर्तमान समय की बहुत बड़ी माँग है ।

संदर्भ सूची (References) :-

1. Desai, Neera and Thakkar, Usha (2004). Women in Indian Society. Delhi : National Book Trust.
2. Dube, S. C. and Gupta, Arvind (2012). Indian Sociology. New Delhi : Vistaar Publishing, pp. 51-52.
3. Madan, G. R. (2010). Western Sociologist on Indian Society. Oxfordshire : Routledge, pp. 219-220.
4. Rao, M. Koteswara (2005). Empowerment of Women in India. New Delhi : Discovery Publishing House, pp. 34-36.
5. Sinha, Niroja (2007). Empowerment of Women Through Political Participation. Delhi : Kalpaz Publication, pp. 119-120.
6. शर्मा, मंजु (2008). भारतीय समाज में महिलाओं का विकास. जयपुर : राज पब्लिशिंग हाउस.

मानवाधिकार एवं कामकाजी महिलाओं की समस्याएँ : एक विश्लेषण

डा० अन्जू

प्रोफेसर समाजशास्त्र विभाग
दीनदयाल उपाध्याय गोरखपुर विश्वविद्यालय, गोरखपुर

भारत में कार्यरत महिलाओं की सामाजिक प्रास्थिति और भूमिकाएँ एक विरोधाभासी स्थिति को प्रस्तुत करती हैं। भारतीय समाज में हम पाते हैं कि एक तरफ इनको देवी के रूप में देखा जाता है और दूसरी तरफ समाज में सारी बुराइयों का कारण इन्हीं को माना जाता है। भारतीय समाज हिन्दू, मुस्लिम, ईसाई, जैन, सिक्ख, पारसी और अन्य धर्मों से मिलकर बना है। इनकी पृथक्-पृथक् परम्पराएँ और रीतिरिवाज हैं। विवाह और परिवार दो मुख्य ऐसी अवधारणाएँ हैं जो स्त्रियों से सम्बन्ध रखती हैं और प्रत्येक धर्म में स्त्रियों की सामाजिक परिस्थितियों और भूमिकाओं की व्याख्या की गई है।

भारतीय समाज एक परिवर्तन की प्रक्रिया से गुजर रहा है। पश्चिमी शिक्षा, कानून-व्यवस्था, राजनीतिक आदर्श, सामाजिक-सांस्कृतिक मूल्य तथा दर्शन में धीरे-धीरे परिवर्तन आ रहे हैं। ये परिवर्तन परंपरागत मूल्य व्यवस्था को बदल रहे हैं। जब से भारत स्वतन्त्र हुआ है तब से पश्चिमीकरण की प्रक्रिया और भी तेज हो गई है। पश्चिमी शिक्षा विशेषकर प्रौद्योगिकी में विकास, नागरिकों में शिक्षा का प्रसार, भौतिक दृष्टिकोण इन सबने आज की शिक्षित नारियों को घर से बाहर जाने के लिए विवश कर दिया है और वे अब पुरुषों के समाने अनेक व्यवसायों में भागीदारी कर रही हैं। राजनीतिकरण व आधुनिकीकरण के फलस्वरूप स्त्रियों की सामाजिक परिस्थिति में सुधार आया है, विशेषकर जब से एक व्यक्ति और एक वोट का नारा भारतीय प्रजातन्त्र में बुलन्द किया गया है, तब से स्त्रियों के प्रति जागरूकता बढ़ गई है। समाज में वे लोग जो स्त्रियों का शोषण करते थे और वे जो सत्ता में थे, अब वे ही लोग इनके उत्थान और प्रगति की बात करने लगे हैं। इन बदलती हुई स्थितियों में कार्यरत महिलाओं की भूमिका संकुल में भी परिवर्तन आया है और अब कार्यरत महिलाओं को अनेक भूमिकाएँ एक ही परिस्थिति में करनी पड़ती हैं। वे एक पुत्री, एक स्त्री, एक माँ, एक गृहिणी, एक मित्र, एक समाज-सेविका और एक कार्यरत महिला के स्वरूप में अपनी भूमिका अदा करती हैं। जैसे-जैसे उसके सामाजिक, आर्थिक, सांस्कृतिक तथा राजनीतिक तथा धार्मिक क्षेत्र का विस्तार होता जाता है वैसे-वैसे उसकी भूमिका के संकुल की परिधि बढ़ती जाती है और उसके फलस्वरूप उनके प्रकार के द्वन्द्वों का भी जन्म होता है, क्योंकि ऐसी कार्यरत महिलाएँ प्राथमिक और द्वितीयक समूहों में जिन लोगों से अन्तःक्रिया करती हैं उनकी कुछ अपेक्षाएँ होती हैं। जब वे पूर्ण रूप से पूरी नहीं होती हैं तो द्वन्द्व की स्थिति उत्पन्न हो जाती है।

स्वतन्त्रता के बाद भारत में जब से प्रजातन्त्रीय समाज की नींव पड़ी है तथा आर्थिक विकास की प्रक्रिया आरम्भ हुई है, भारत की परंपरागत सामाजिक संरचना बदल रही है और इस बदलाव में बाह्य और आन्तरिक कारक अधिकाधिक भूमिका अदा कर रहे हैं।

भारत में अनेक सामाजिक शक्तियाँ जो सामाजिक परिवर्तन ला रही हैं, वही इसकी मूल व्यवस्था को भी प्रभावित कर रही हैं। इसके फलस्वरूप समाज में जो शक्तियाँ परंपरागत परिस्थिति का निर्धारण करती थीं वे अब बदल रही हैं। यह सब परिवर्तन स्त्रियों को भी प्रभावित किए हैं। भारतीय समाज में स्त्रियों की परंपरागत परिस्थिति में परिवर्तन आ रहा है और आज परिवार और समाज में उसकी सामाजिक परिस्थिति बदल रही है। यह बात कार्यरत महिलाओं के सन्दर्भ में अधिक चरितार्थ हो रही है। अतः कार्यरत महिलाओं की बदलती हुई भूमिका संकुल का समाजशास्त्रीय दृष्टिकोण से अध्ययन भारत की इस बदलती हुई परिस्थिति में आवश्यक हो गया है। इस प्रकार का अध्ययन हमको यह बता सकेगा कि भारत में सामाजिक परिवर्तन के वृहद प्रतिमान किस प्रकार के हैं? विशेष रूप से नारी जगत् और अध्ययन हमको यह जान सकेंगे की कार्यरत महिलाओं की नई सामाजिक परिस्थिति और भूमिकाएँ किस प्रकार अपना स्थान बना रही हैं? इन भूमिकाओं का परिवार और समाज में क्या महत्व है? साथ ही साथ इस प्रकार का अध्ययन इस बात से अवगत कराएगा कि भारतीय समाज में किस प्रकार के संरचनात्मक परिवर्तन हो रहे हैं?

स्वतन्त्रता के बाद अनेक प्रकार के अधिनियम नारी-उत्थान के लिए बने हैं और यह अधिनियम समानता के सिद्धान्त के पर बनाए गए हैं। इनका उद्देश्य यह रहा कि एक समाजवादी व्यवस्था का निर्माण किया जाए जिसमें स्त्रियों को सम्मानजनक स्थान दिया जाए। हिन्दू विवाह अधिनियम 1955-56 इस दिशा में एक विशेष प्रयास है। स्त्रियों को पुरुषों की अपेक्षा द्वितीयक भूमिकाएँ दी गई थी और इन्हीं के साथ-साथ अनेक बड़े रूढ़ीवादी रीति-रिवाजों के कारण स्त्रियों पर बन्धक लगे हुए थे। पिछले दो दशकों में भारत के नारी जगत् में अधिक उथल-पुथल हुआ।

भारत में स्वतन्त्रता के बाद बीसवीं शताब्दी की कुछ मुख्य विशेषताओं में से एक विशेषता यह रही है कि स्त्रियाँ अनेक व्यवसायों में आई हैं। यह इसीलिए हुआ क्योंकि उनके लिए शिक्षा का व्यापक प्रसार हुआ। इन शिक्षित स्त्रियों की कुछ संख्या अपने को अच्छे रोजगारों में लगा सकी। यह बात सही है कि स्त्रियों का सम्बन्ध आर्थिक क्रियाओं में सीमित था और वे कुछ ही व्यवसाय करती थीं, परन्तु इधर जब से इनकी स्वतन्त्रता और विकास की बात की जा रही है तब से इनमें एक क्रान्तिकारी परिवर्तन आया है और उन्हें घर के बाहर काम करने के लिए प्रोत्साहित किया जा रहा है। इस प्रकार जब से शिक्षित स्त्रियों का प्रवेश अनेक व्यवसायों में हुआ है इसका बड़ा व्यापक प्रभाव दृष्टिगोचर हुआ है। मुख्य रूप से इस प्रभाव को प्रथमतः हम स्त्रियों की स्वतन्त्रता के क्षेत्र में और दूसरा प्रभाव इनके विवाह और संयुक्त परिवार के संस्थान के परिवर्तन में पाते हैं। आज भारत में स्त्रियाँ पुरुषों के समकक्ष खड़ी हैं और वे परिवार के लिए बोझ न बनकर आर्थिक और सामाजिक विकास में अपना पूरा योगदान देती हैं। एक महत्वपूर्ण कारक जिसने स्त्रियों को स्वतन्त्र कराने में और सम्मानजनक स्थान देने में अपनी भूमिका अदा की है वह स्त्रियों को प्रदत्त राजनीतिक अधिकार हैं, जिससे उनको मत देने का अधिकार पुरुषों के समान मिला हुआ है।

भारत में स्त्रियों को स्वतन्त्रता प्रदान करने की प्रक्रिया उन्नीसवीं शताब्दी के मध्य से आरम्भ हुई और बीसवीं शताब्दी में यह प्रक्रिया अधिक तीव्र हो गई। भारत में परिवर्तन लाने वाले अनेक कारक जैसे औद्योगीकरण, नगरीकरण, उच्चशिक्षा और नए सामाजिक मूल्यों इत्यादि ने स्त्रियों की सामाजिक परिस्थितियों को भी प्रभावित किया है। राजनीतिक सहभागिता, व्यवसायी भूमिकाएँ और उच्च शिक्षा इत्यादि में स्त्रियों को स्वतन्त्रता मिलने से

एक नए युग का निर्माण हुआ है। भारत के संविधान के अनुच्छेद 15 में यह लिखा हुआ है कि लिंग के आधार पर किसी प्रकार का भेदभाव नहीं किया जाएगा। वर्तमान में वैज्ञानिक और प्रौद्योगिक आविष्कारों ने परिवर्तन की प्रक्रिया को और भी तीव्र कर दिया है और इन परिवर्तनों ने नारी जगत् में भी उथल-पुथल पैदा किया है।

परिवर्तन के सैद्धान्तिक प्रतिमान

भारतीय स्त्रियों की सामाजिक परिस्थिति में होने वाले परिवर्तनों को समाजशास्त्रीय दृष्टिकोण से देखा जाए तो यह अधिक महत्त्व का है। पहले हमें यह देखना चाहिए कि परंपरागत भारतीय समाज में स्त्रियों की सामाजिक परिस्थितियाँ कैसी थीं? इस परिस्थिति में प्राचीनकाल से आधुनिक युग के आरम्भ तक किस प्रकार परिवर्तन आया? साथ ही साथ हमें यह भी देखना चाहिए कि वह कौन-कौन-सी सामाजिक शक्तियाँ हैं, जो आधुनिक भारतीय समाज को प्रभावित कर रही हैं? तीसरी मुख्य बात जिस पर हमें ध्यान देना चाहिए कि बदलती हुई स्थितियों में आज की आधुनिक नारी अपनी सामाजिक परिस्थिति और भूमिकाओं को किस प्रकार देखती है। सामाजिक परिस्थिति के बारे में उसके क्या विचार हैं और बदली हुई स्थितियों में किस प्रकार की भूमिका द्वन्द्व का सामना करना पड़ रहा है?

भारतीय नारियों की भूमिकाओं के बारे में अनेक ऐतिहासिक और समाजशास्त्रीय अध्ययन वैदिक काल से आज तक मिलते हैं। ये अध्ययन स्त्रियों की सामाजिक स्थितियों के बारे में परंपरागत दृष्टिकोण प्रस्तुत करते हैं। साथ ही साथ हाल के अध्ययनों में आधुनिक विचारधाराओं का समावेश है भारतीय समाज में तो परिवर्तन आ रहे हैं उसमें जन्म के आधार पर व्यक्ति को सामाजिक प्रस्थिति प्रदान की जाती थी जबकि अब योग्यता के आधार पर अर्जित की जा रही है। इस तरह से भारतीय सामाजिक संरचना स्थिरता से गतिशीलता की ओर अग्रसर हो रही है। इसमें जो रुढ़िवादिता थी वो समाप्त होने को है। उसके स्थान पर तर्कवाद आ गया है। अनेक समाजशास्त्रियों ने सामाजिक परिवर्तन का अध्ययन किया है। इन लोगों ने भारतीय समाज के संरचनात्मक पहलुओं पर अधिक ध्यान दिया है जैसे बहुत से अध्ययन जाति, विवाह, परिवार इत्यादि पर हमें मिलते हैं। साथ ही साथ भारतीय समाज में सामाजिक परिस्थितियों का भी अध्ययन समाजशास्त्रियों द्वारा किया है। ये सब अध्ययन इस बात की पुष्टि करते हैं कि भारतीय सामाजिक संरचना में परिवर्तन आ रहे हैं।

सन् 1930 में सर्वप्रथम एक महत्वपूर्ण अध्ययन सी.ए.हेटा 1 ने किया है। उन्होंने अपने अध्ययन में बतलाया कि स्त्रियों की आर्थिक दशा और सामाजिक परिस्थितियों में परिवर्तन आ रहे हैं। इनका मत है कि स्त्रियों के विचारों में परिवर्तन आया है जो इनके व्यवहार के प्रतिमानों को प्रभावित कर रहा है। 1936 में राजगोपाल 2 ने भारतीय स्त्रियों पर एक अध्ययन किया। इस अध्ययन के मुख्य निष्कर्ष ये रहे हैं कि आज भारत की नारी यह अनुभव कर रही है कि उसका अपना व्यक्तित्व है। उनके जीवन का लक्ष्य केवल एक अच्छी पत्नी और माँ बनकर नहीं रह जाना है, बल्कि वह एक लक्ष्य समुदाय है और उनका समाज में एक आर्थिक और राजनीतिक स्थान है। देसाई 3 ने भारतीय स्त्रियों की बदलती हुई सामाजिक परिस्थितियों के प्रतिमानों का अध्ययन किया। प्रमिला कपूर ने भारतीय नारियों व्यावहारिक और गृहस्थ जीवन का एक गहन अध्ययन किया है। इनका यह अध्ययन दिल्ली की कुछ कार्यरत महिलाओं पर आधारित है। इनका यह कहना है कि नगरों में रहने वाली पढ़ी-लिखी महिलाएँ आर्थिक व अन्य कारणों से कार्य करने के लिए बाध्य हैं। साथ ही साथ कार्यरत महिलाओं को अपने पति के साथ तालमेल बिटाने में भी

अनेक द्वन्द्ववाली स्थितियों का सामना करना पड़ता है। और भी कुछ अध्ययन हमें मिलते हैं जो मुख्य रूप से परिवार और विवाह पर किए गए हैं। इन अध्ययनों में परिवार और विवाह के बदलते हुए प्रतिमानों पर प्रकाश डाला गया है और यह बतलाया गया है कि किस प्रकार परिवार में स्त्रियों की भूमिका में परिवर्तन आ रहा है। पति-पत्नी भी इस परिवर्तन की प्रक्रिया में हैं। ऐसे एक अध्ययन में ए.डी.रास 5 का कहना है कि आज की बदलती हुई परिस्थितियों में परिवार पर आर्थिक दबाव अधिक आ रहा है जिसने पत्नियों को कार्यरत होने के लिए विवश कर दिया है। कपाड़िया महोदय ने भी कि रोजगार तभी मिलेगा जब उनको अच्छी शिक्षा प्रदान की जाएगी। दूसरे महायुद्ध के पहले स्त्रियों से नौकरी कराना सामाजिक दृष्टिकोण से अच्छा नहीं माना जाता था, परन्तु अब परिस्थिति बदली हुई है और कपाड़िया के अनुसार अब कार्यरत महिलाओं के प्रति समाज में लोगों का दृष्टिकोण बदला है। एस.सी.दूबे ने भारतीय स्त्रियों की बदलती हुई सामाजिक स्थितियों पर प्रकाश डालते हुए लिखा है कि भारत में स्त्रियों की सामाजिक स्थिति और भूमिका के बारे में जो परंपरागत दृष्टिकोण था, वह अब बदल रही है। इस बदलाव में अनेक कारक अपनी भूमिका अदा कर रहे हैं। स्त्रियों को आधुनिक शिक्षा का अवसर मिला है। साथ ही साथ औद्योगिक और व्यावसायिक गति शीलता आई है। भारतीय समाज में नए आर्थिक प्रतिमानों का जन्म हुआ है, क्योंकि स्त्रियों का रोजगार के सम्बन्ध में परंपरागत दृष्टिकोण बदला है।

ये सब अध्ययन यह दर्शाते हैं कि स्त्रियों की सामाजिक स्थितियों और भूमिकाओं में परिवर्तन आया है और साथ ही साथ समाज का दृष्टिकोण भी इनके प्रति बदला है।

सामाजिक परिस्थिति की अवधारणा

समाजशास्त्रियों ने समाज में सामाजिक विभिन्नीकरण और स्तरीकरण को समझने और उसकी व्याख्या करने के लिए सामाजिक परिस्थिति की अवधारणा का प्रयोग किया है। मानव समाज में असमानता एक सर्वव्यापी तथ्य है और इसलिए प्रत्येक समाज में परिस्थिति, विभिन्नीकरण उससे सम्बन्धित अनेक श्रेणियों में हम पाते हैं, चाहे वह आदिवासी समाज हो या परंपरागत समाज हो अथवा वह आधुनिक जटिल समाज हो। इन सब समाजों में किसी न किसी प्रकार की परिस्थिति सम्बन्धी विभिन्नताएँ और उनका वर्गीकरण हमें मिलता है। प्रत्येक समाज अपने व्यक्ति अथवा समूहों को विभिन्न प्रकार की सामाजिक परिस्थितियाँ प्रदान करता है। सामाजिक परिस्थितियाँ प्रदान करने के आधार पर एक समाज से दूसरे समाज में भिन्न होते हैं। सामाजिक परिस्थिति और भूमिकाएँ न केवल विभिन्नीकरण और स्तरीकरण को समझने में सहायक होते हैं, बल्कि साथ ही साथ ये सामाजिक संरचना को समझने और विश्लेषण करने में भी सहायता होते हैं। सामाजिक संरचना की अवधारणा और उसका विश्लेषण जब हम करते हैं तो हमें विवश होकर सामाजिक और सांस्कृतिक दृष्टिकोण से सामाजिक परिस्थितियों की व्याख्या और वर्गीकरण करना पड़ता है और ये ही सामाजिक परिस्थितियाँ सामाजिक संरचना के मुख्य अंग हैं। अतः किसी भी समाज की संरचनात्मक विशेषताओं को समझने के लिए हमें उस समाज की परिस्थिति सम्बन्धी संरचना को समझना और जानना आवश्यक है।

मानवाधिकार वे मूल अधिकार हैं जो प्रत्येक व्यक्ति को केवल मनुष्य होने के कारण प्राप्त होते हैं। इनमें समानता, स्वतंत्रता, गरिमा, सुरक्षा, शिक्षा, स्वास्थ्य, रोजगार और भेदभाव से मुक्ति जैसे अधिकार शामिल हैं।

भारतीय समाज में महिलाओं की स्थिति में समय के साथ महत्वपूर्ण परिवर्तन आया है। शिक्षा, औद्योगीकरण, नगरीकरण और आर्थिक विकास के कारण बड़ी संख्या में महिलाएं

घर से बाहर निकलकर विभिन्न क्षेत्रों में काम कर रही हैं। वे शिक्षा, चिकित्सा, प्रशासन, उद्योग, बैंकिंग, कृषि, सेवा क्षेत्र तथा असंगठित क्षेत्र में महत्वपूर्ण भूमिका निभा रही हैं।

फिर भी कामकाजी महिलाओं को केवल कार्यस्थल पर ही समस्याओं का सामना नहीं करना पड़ता बल्कि परिवार, समाज और कार्यस्थल कृ तीनों स्तरों पर लैंगिक असमानता का सामना करना पड़ सकता है।

समाजशास्त्रीय दृष्टिकोण से यह केवल व्यक्तिगत कठिनाई नहीं बल्कि सामाजिक संरचना, पितृसत्ता, लैंगिक भूमिकाओं, वर्ग और जाति जैसी व्यवस्थाओं से जुड़ी हुई है। इस शोध पत्र में भी भारतीय महिलाओं के कार्यस्थल, परिवार और सामाजिक जीवन में लैंगिक असमानता तथा पितृसत्तात्मक मान्यताओं को समाजशास्त्रीय दृष्टिकोण से समाज की प्रमुख समस्या माना गया है।

कामकाजी महिलाओं से आशय ऐसी महिला से है जो किसी आर्थिक गतिविधि में संलग्न होकर प्रत्यक्ष और अप्रत्यक्ष रूप से आय अर्जित करती हैं। कामकाजी महिलाओं को दो क्षेत्रों में समझा जा सकता है—

1. संगठित क्षेत्र— जैसे: सरकारी कर्मचारी, बैंक एवं वित्तीय संस्थाएं, अस्पताल, विद्यालय, विश्वविद्यालय, उद्योग एवं कॉर्पोरेट क्षेत्र आदि।

2. असंगठित क्षेत्र— जैसे: घरेलू कामगार, कृषि श्रमिक, कुटीर या छोटे उद्योग, घर का काम, स्वरोजगार आदि।

संगठित क्षेत्र में काम करने वाली महिलाओं की तुलना में असंगठित क्षेत्र में काम करने वाली महिलाओं के सामने रोजगार की असुरक्षा, कम मजदूरी, सामाजिक सुरक्षा की कमी जैसी अनेकों समस्याएं दिखाई देती हैं।

जबकि कामकाजी महिलाओं के मानवाधिकार में—

1. समानता का अधिकार
2. समान कार्य के लिए समान वेतन
3. सुरक्षित कार्यस्थल का अधिकार
4. सम्मान और गरिमा का अधिकार
5. मातृत्व संबंधी अधिकार
6. रोजगार के समान अवसर
7. सामाजिक सुरक्षा का अधिकार शामिल हैं

समाज में कामकाजी महिलाओं को लैंगिक भेदभाव, असमान वेतन, कार्यस्थल पर यौन उत्पीड़न, दोहरी भूमिका का दबाव, काम और परिवार में संतुलन, मातृत्व या कैरियर आदि शामिल हैं।

समाजशास्त्रीय दृष्टिकोण से पितृसत्तात्मक दृष्टिकोण समाज की एक ऐसी सामाजिक व्यवस्था है जिसमें पुरुषों को परिवार और समाज में अपेक्षाकृत अधिक शक्ति और अधिकार प्राप्त होते हैं और महिला का मुख्य कार्य घर और परिवार की देखभाल करना है।

नारीवादी दृष्टिकोण महिलाओं की समस्याओं का शक्ति, असमानता और लैंगिक संबंधों के सन्दर्भ में देखता है। कहने का तात्पर्य यह है कि महिलाओं की समस्याएं केवल व्यक्तिगत नहीं हैं, वे सामाजिक संस्थाओं और संरचनाओं से उत्पन्न होती हैं।

निष्कर्ष:

कामकाजी महिलाओं की समस्याएं केवल रोजगार से सम्बन्धित समस्याएं नहीं हैं बल्कि वे भारतीय सामाजिक संरचना, पितृसत्ता, लैंगिक भूमिकाओं, वर्ग, जात और परिवार व्यवस्था से गहराई से जुड़ी हैं।

महिलाओं को रोजगार मिलना महत्वपूर्ण है लेकिन केवल रोजगार से वास्तविक सशक्तकरण सुनिश्चित नहीं होता। रोजगार समान वेतन, सुरक्षा, सम्मान, सामाजिक सुरक्षा और निर्णय लेने की स्वतंत्रता के साथ होना चाहिए।

इस तरह से सामाजिक परिस्थिति वह अवधारणा है जो सामाजिक समूहों में व्यक्ति के स्थान की व्याख्या करती है। समाज-विज्ञानों में सामाजिक परिस्थिति का अर्थ सामाजिक संरचना में स्थान से लगाया जाता है। परन्तु इसको सत्ता और आदर से नहीं जोड़ते हैं। मेन ने 1851 में सर्व प्रथम परिस्थिति की जो अवधारणा प्रस्तुत की, उसको इन्होंने व्यक्ति का समाज में स्थान कहा और यह बताया है कि वह स्थान जो जन्म के आधार पर मिलता है उसको श्रद्धा कहते हैं किन्तु जो मानव के अपने प्रयासों और योग्यता पर मिलता है उसे श्रद्धा कहते हैं। बीसवीं शताब्दी के पिछले तीन दशकों में मानव-शास्त्रियों ने सामाजिक परिस्थिति और भूमिका पर अपने विचार व्यक्त किए और इसकी व्याख्या उन्होंने सामाजिक सम्बन्ध व सामाजिक संरचनाओं के सन्दर्भ में की। रेडक्लिफ ब्राउन ने सामाजिक संरचना की व्याख्या करते हुए यह कहा है कि सामाजिक संरचना समाज में वास्तविक रूप से पाई जाती है जो सामाजिक सम्बन्धों के आधार पर बनती है और इसमें यह देखा जाता है कि दो व्यक्ति के बीच किस प्रकार का सम्बन्ध है। इस तरह से इन्होंने सामाजिक संरचना को सामाजिक व्यक्तियों का एक सम्बन्ध बताया है जो सामाजिक प्रतिमानों के आधार पर अधिकार व कर्तव्यों से बंधे होते हैं। इन सबका गहरा सम्बन्ध मानवाधिकार से है, जो वर्तमान परिवेश में नारियों पर भी लागू होता है और उनकी परिस्थिति प्रभावित होती है।

सन्दर्भ

1. विस्तार हेतु देखिए : सी.ए.हैट, द सोसियो-इकोनॉमिक कंडीशन ऑफ एजुकेटेड वीमेन इन बाम्बे सिटी, 1930।
2. विस्तार हेतु देखिए : राजगोपाल, इण्डियन वीमेन इन द न्यूज ऐज (माइस), 1930।
3. मीरा देसाई, वीमेन इन मॉडर्न इण्डिया, पृष्ठ 254।
4. प्रमिला कपूर, चेंजिंग स्टेटस ऑफ वर्किंग वीमेन इन इण्डिया 1974।
5. ए.डी.रास, द फैमिली इन ईस्ट अर्बन सेटिंग, 1961, पृष्ठ 148।
6. एस. सी. दूबे, मैन एण्ड वीमेन्स रोल इन इण्डिया, 1963 पृष्ठ 202।
7. वेबस्टर, न्यू इन्टरनेशनल डिक्शनरी ऑफ इंग्लिश, वाल्यूम 2, पृष्ठ 250।
8. डेविड एण्ड मिल्स, इण्टरने नल इनसाइक्लोपीडिया ऑफ साइन्सेज, पृष्ठ 250।
9. फेयर-चाइल्ड डिक्शनरी ऑफ सोसियोलॉजी, पृष्ठ 263।

भारत में वरिष्ठ माध्यमिक छात्रों की शैक्षिक उपलब्धि को प्रभावित करने वाले प्रमुख कारक

डॉ० रमेश चन्द्र
विभागाध्यक्ष बी० एड०
चौधरी सूरजसिंह महाविद्यालय
जागीर (मैनपुरी)
Email:- rameshyadav63764@gmail.com
Mob- 9759381154

परिचय

राष्ट्रीय शिक्षा नीति (NEP) और विभिन्न शोधों के अनुसार, इस स्तर पर छात्रों का प्रदर्शन उनके भविष्य के करियर और उच्च शिक्षा की दिशा तय करता है। वरिष्ठ माध्यमिक स्तर पर शैक्षिक उपलब्धि की वर्तमान स्थिति, उसे प्रभावित करने वाले कारक और प्रमुख चुनौतियों का विवरण नीचे दिया गया है।

कुंजी शब्द

वरिष्ठ माध्यमिक छात्र, शैक्षिक उपलब्धि, सरकारी स्कूल, निजी स्कूल, नामांकन, मूल्यांकन, तकनीक, सुधार

अध्ययन का उद्देश्य

प्रस्तुत विषय; भारत में वरिष्ठ माध्यमिक छात्रों की शैक्षिक उपलब्धि को प्रभावित करने वाले प्रमुख कारक के अध्ययन का उद्देश्य सरकारी और निजी स्कूलों में वरिष्ठ माध्यमिक छात्रों की उपलब्धि का अध्ययन करना है।

छात्रों की शैक्षिक उपलब्धि

छात्रों की शैक्षिक उपलब्धि को प्रभावित करने वाले प्रमुख कारकों का अध्ययन किया गया है। ये निम्नलिखित हैं—

1. नामांकन और वर्तमान स्थिति

प्रवेश दरों में गिरावट: माध्यमिक स्तर (कक्षा 8 से 9) में प्रवेश दर जहाँ लगभग 91% रहती है, वहीं वरिष्ठ माध्यमिक स्तर (कक्षा 10 से 11) में आते-आते यह दर घटकर केवल 73% रह जाती है।

सकल नामांकन अनुपात (GER): एक रिपोर्ट के अनुसार, उच्चतर माध्यमिक स्तर (कक्षा 11-12) में सकल नामांकन अनुपात लगभग 53.8% है, जो यह दर्शाता है कि आधे से अधिक छात्र इस स्तर तक पहुँचते हैं, लेकिन एक बड़ा हिस्सा स्कूल छोड़ भी देता है।

2. शैक्षिक उपलब्धि को प्रभावित करने वाले प्रमुख कारक

वरिष्ठ माध्यमिक छात्रों के प्रदर्शन के आधार पर उनकी उपलब्धियों को यहाँ दर्शाया गया

है। विभिन्न शोधों और सांख्यिकीय विश्लेषणों के अनुसार, कक्षा 11 और 12 के छात्रों की उपलब्धि निम्नलिखित कारकों से प्रभावित होती है।

कारक	प्रभाव
लैंगिक अंतर	कई शोध दर्शाते हैं कि वरिष्ठ माध्यमिक स्तर पर छात्राओं की शैक्षिक उपलब्धि छात्रों की तुलना में बेहतर पाई गई है, जबकि जीवन कौशल के मामले में छात्र आगे रहे हैं।
स्कूल का प्रकार	निजी स्कूलों के छात्रों में सरकारी स्कूलों के छात्रों की तुलना में अधिक 'शैक्षिक उपलब्धि प्रेरणा' देखी गई है।
सामाजिक-आर्थिक स्थिति	छात्रों की पारिवारिक और आर्थिक पृष्ठभूमि उनकी उपलब्धि को सीधे प्रभावित करती है। एक ही कक्षा में पढ़ने के बावजूद, उच्च सामाजिक-आर्थिक वर्ग के छात्र बेहतर प्रदर्शन करते हैं।
सामाजिक और मानसिक दबाव	जो छात्र कम सामाजिक दबाव का अनुभव करते हैं, उनकी विद्यालयी उपलब्धि मध्यम या अधिक दबाव महसूस करने वाले छात्रों से काफी बेहतर होती है।

3. मूल्यांकन तकनीक और सुधार

पारंपरिक बोर्ड परीक्षाओं (कक्षा 12वीं बोर्ड) के अंकों को ही मुख्य रूप से शैक्षिक उपलब्धि का पैमाना माना जाता है। हालांकि, अब शिक्षण व्यवस्था में बदलाव आ रहा है।

रचनात्मक मूल्यांकन: दैनिक कक्षा असाइनमेंट और निरंतर मूल्यांकन तकनीकों के उपयोग से छात्रों की शैक्षिक चिंता कम होती है और उनके प्रदर्शन में सुधार देखा गया है।

जीवन कौशल: छात्रों के जीवन कौशल और उनकी शैक्षिक उपलब्धि के बीच एक गहरा और सकारात्मक संबंध पाया गया है। जीवन कौशल को बढ़ावा देकर छात्रों के परिणाम सुधारे जा रहे हैं।

4. सरकारी प्रोत्साहन और योजनाएँ

वरिष्ठ माध्यमिक स्तर पर छात्रों को पढ़ाई जारी रखने और उच्च प्रदर्शन के लिए प्रेरित करने हेतु सरकार विभिन्न छात्रवृत्तियाँ प्रदान करती है। उदाहरण के लिए, पीएम यशस्वी स्कॉलरशिप योजना के तहत कक्षा 11वीं और 12वीं के पात्र छात्रों को सालाना 1,25,000 रुपये तक की वित्तीय सहायता दी जाती है ताकि आर्थिक तंगी के कारण उनकी शैक्षिक उपलब्धि में बाधा न आए।

वरिष्ठ माध्यमिक स्तर पर सरकारी और निजी स्कूलों के प्रदर्शन की तुलना

हाल के वर्षों में बोर्ड परीक्षा परिणामों के आधार पर दोनों क्षेत्रों का राष्ट्रीय उपलब्धि सर्वेक्षण तथा अन्य माध्यमों द्वारा शोध के आधार पर विश्लेषण नीचे दिया गया है—

1. बोर्ड परीक्षा परिणाम

कक्षा 12वीं की बोर्ड परीक्षाओं में सरकारी और निजी स्कूलों के उत्तीर्ण प्रतिशत में अक्सर सीधा मुकाबला देखा जाता है। उदाहरण के लिए, केंद्रीय माध्यमिक शिक्षा बोर्ड के हालिया रुझानों को इस प्रकार समझा जा सकता है—

- केंद्रीय सरकारी स्कूल सबसे आगे: सरकारी क्षेत्र के अंतर्गत आने वाले नवोदय विद्यालय और केंद्रीय विद्यालय का उत्तीर्ण प्रतिशत हर साल लगभग 97% से 99% के बीच रहता है, जो देश में सभी निजी स्कूलों के औसत से भी बेहतर है।
- राज्य बोर्ड और स्थानीय सरकारी स्कूल: इसके विपरीत, राज्य सरकारों द्वारा संचालित सामान्य स्कूलों का प्रदर्शन अक्सर निजी स्कूलों की तुलना में पीछे रह जाता है।
- निजी स्कूल स्वतंत्र निजी स्कूल औसतन 85% से 93% के बीच उत्तीर्ण प्रतिशत दर्ज करते हैं, जो राज्य के सरकारी स्कूलों से बेहतर है।

2. मुख्य अंतर और तुलनात्मक कारक

मूल्यांकन का क्षेत्र	सरकारी स्कूल	निजी स्कूल
शैक्षिक प्रेरणा	राज्य स्तर के सरकारी स्कूलों में छात्रों के बीच शैक्षिक उपलब्धि प्रेरणा का स्तर तुलनात्मक रूप से मध्यम देखा गया है।	निजी स्कूलों के छात्रों में उच्च प्रतिस्पर्धा और करियर के प्रति जागरूकता के कारण उपलब्धि प्रेरणा अधिक होती है।
शिक्षक योग्यता और वेतन	शिक्षकों की भर्ती बेहद कठिन राष्ट्रीय राज्य स्तरीय परीक्षाओं (जैसे- CTET, NET) के माध्यम से होती है। शिक्षक अत्यधिक योग्य और उच्च वेतनभोगी होते हैं।	शिक्षकों की योग्यता में विविधता होती है। कई स्कूलों में कम वेतन पर भी शिक्षक काम करते हैं, लेकिन उन पर प्रबंधन की जवाबदेही अधिक होती है।
बुनियादी ढांचा और संसाधन	केंद्रीय स्कूलों को छोड़कर, अधिकांश राज्य सरकारी स्कूलों में स्मार्ट क्लास, आधुनिक प्रयोगशालाओं और डिजिटल लाइब्रेरी की कमी देखी जाती है।	निजी स्कूल आधुनिक इंफ्रास्ट्रक्चर, कंप्यूटर लैब, वाई-फाई और प्रतियोगी परीक्षाओं (JEE, NEET, CUET) के लिए विशेष कोचिंग एवं मार्गदर्शन प्रदान करते हैं।
सामाजिक-आर्थिक पृष्ठभूमि	यहाँ अधिकांश छात्र निम्न या मध्यम सामाजिक-आर्थिक पृष्ठभूमि से आते हैं, जिनके पास घर पर पढ़ाई के अतिरिक्त संसाधन (जैसे पर्सनल ट्यूटर या इंटरनेट) कम होते हैं।	यहाँ मुख्य रूप से उच्च या उच्च-मध्यम वर्ग के छात्र पढ़ते हैं, जिन्हें पारिवारिक स्तर पर भी मजबूत शैक्षिक और वित्तीय सहायता मिलती है।

3. प्रतियोगी परीक्षाओं में सफलता

कक्षा 11 और 12 के बाद होने वाली राष्ट्रीय स्तर की परीक्षाओं में दोनों क्षेत्रों का प्रदर्शन अलग-अलग है—

- निजी स्कूलों का दबदबा: इंजीनियरिंग और मेडिकल प्रवेश परीक्षाओं में निजी स्कूलों और उनके साथ जुड़ी कोचिंग संस्कृति के छात्रों की सफलता दर काफी अधिक है। इसका कारण उन्हें मिलने वाली विशेष गाइडेंस और टेस्ट सीरीज हैं।
- केंद्रीय स्कूलों का बेहतरीन प्रदर्शन: जवाहर नवोदय विद्यालय ग्रामीण क्षेत्रों के उन गरीब और होनहार छात्रों को मुफ्त आवासीय शिक्षा देते हैं, जो हर साल भारी संख्या में बिना किसी महंगी कोचिंग के JEE और NEET जैसी कठिन परीक्षाओं को क्रैक करते हैं।

निष्कर्ष

यह कहना पूरी तरह सही नहीं होगा कि सभी निजी स्कूल सरकारी स्कूलों से बेहतर हैं। प्रदर्शन का यह अंतर स्कूल के प्रकार से ज्यादा स्कूल के प्रबंधन और छात्रों की सामाजिक-आर्थिक स्थिति पर निर्भर करता है। जहाँ एक तरफ राज्य सरकार के सामान्य स्कूल संसाधनों और बुनियादी ढांचे की कमी से जूझ रहे हैं, वहीं केंद्रीय विद्यालय और नवोदय विद्यालय देश के शीर्ष निजी स्कूलों को कड़ी टक्कर दे रहे हैं या उनसे बेहतर परिणाम दे रहे हैं।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. साधन एक विचार पत्रक (प्राथमिक शिक्षकों के लिए सेवारत प्रशिक्षण) प्रकाशक राज्य शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद निशातगंज लखनऊ उ0प्र0वर्ष 2005 पृ0, 5-14
2. मणींद नाथ ठाकुर: शिक्षक होने का अर्थ नामक लेख अमर उजाला अखबार अलीगढ़ दि0— 20.03.2013 पृ0, 18
3. रामनारायण अग्रवाल : बाल शिक्षा का ज्ञान पृ0, 24
4. सीताराम महेन्द्र प्रसाद : विकासात्मक प्राथमिक शिक्षा पृ0,22
5. सुरेश भटनागर : बालविकास एवं प्राथमिक शिक्षा पृ0, 34
6. रामबाबू गुप्ता : प्राथमिक शिक्षा व समस्यायें पृ0, 42
7. जगन्नाथ पाण्डे : प्राथमिक शिक्षा व ग्रामीण जीवन पृ0, 88
8. लालाजी रामशुक्ल : प्राथमिक शिक्षा का इतिहास पृ0, 40
9. लालाजी रामशुक्ल : प्राथमिक शिक्षा का इतिहास पृ0, 23
10. जगन्नाथ पाण्डे : प्राथमिक शिक्षा व ग्रामीण जीवन पृ0, 102
11. रामनारायण अग्रवाल : बाल शिक्षा का ज्ञान पृ0, 36
12. सुरेश भटनागर : बालविकास एवं प्राथमिक शिक्षा पृ0, 54
13. साधन एक विचार पत्रक पृ0, 20
14. सुरेश भटनागर भारतीय शिक्षा का इतिहास विकास एवं समस्यायें पृ0, 5-25
15. सुरेश भटनागर : आधुनिक भारतीय शिक्षा और उसकी समस्यायें प्रकाशन आर0एल0बुक डिपो, गर्वनमेन्ट इण्टर कॉलेज मेरठ, पृ0, 65, वर्ष 2006

**Deliberative Research International Multidisciplinary Peer Reviewed & Refereed
Journal/Volume-68/Issue-1/October-December, 2025, ISSN 0976-1136**

16. शिक्षामित्रों की परिणाम पुस्तिका वर्ष 2012 राज्य शिक्षा विभाग संस्थान राज्य शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद यू0पी0 पृ0, 307
17. रवीन्द्र अग्निहोत्री : आधुनिक भारतीय शिक्षा समस्याएँ और समाधान प्रकाशक राज
18. जे0सी0 अग्रवाल: स्वतंत्र भारत में शिक्षा का विकास प्रकाशक आर्यबुक डिपो
30 नाईवाला,करोलबाग,नई दिल्ली 5 वर्ष 2005 पृ0, 64-65
19. कार्यपुस्तिका कलख-1 भाषा सर्वशिक्षा अभियान की पुस्तक क्रमांक नं. एफ0 1316030127739
यू0पी0 पृ0, 1-3
20. शिक्षा की विफल व्यवस्था : समाचार पत्र दैनिक जागरण पृ0,10 दिनांक 14.04.2013